

**Interreg
Greece-Italy**

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Information and Communication activities measures

**Communication Seminar
Ioannina 28 March 2019**

Communication is a science



“The two words information and communication are often used interchangeably, but they signify quite different things. Information is giving out; communication is getting through.”

Sydney Harris

Whose is responsible for the communication?



Communicating projects is a shared responsibility involving both programme bodies and project partners.

On the project partners' side, not only the person in charge but all the project team shall be committed to the promotion of the project and the dissemination of its good results in their respective countries and regions.

One of the key first steps in effective project communication is to ensure communication is not left orphaned.

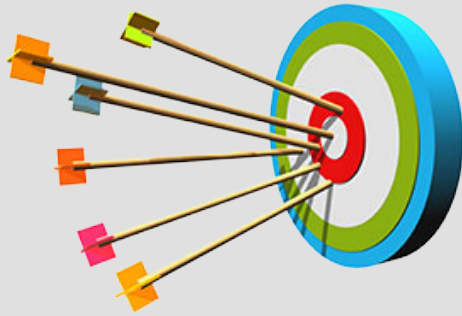
Project partners are usually focused on the key project activities and financial management of the project to meet their objectives and making sure they are fulfilling their contractual obligations. This is very natural. But communication may be neglected if there is not enough programme encouragement and emphasis on how important it is as well as its ownership

Having a dedicated and qualified communication manager per project will positively impact quality, direction and consistency in the project's communication.



Why communication?

- Communication is one of the crucial elements in the project life cycle. From project start up, through implementation, until and even after the closure of a project, communication plays a key role.
- Considering the diversity of contents, communicated to varied target groups through different channels, the complex process of communication requires careful planning and implementation.



Why promote Projects?



1

Highlight the project results with concrete and visible achievements that emphasize the Programme impact in the citizens' life



2

Ensure more people interested in projects' themes participate in project activities and make use of project results.



3

Ensuring transparency about the use of public money.
Demonstrate the role of EU and the way how and where the European funds are spent.



Key words of
communication

Interreg Greece-Italy
Programme communication
style is based on:



Clarity



Trasparency



Semplicity

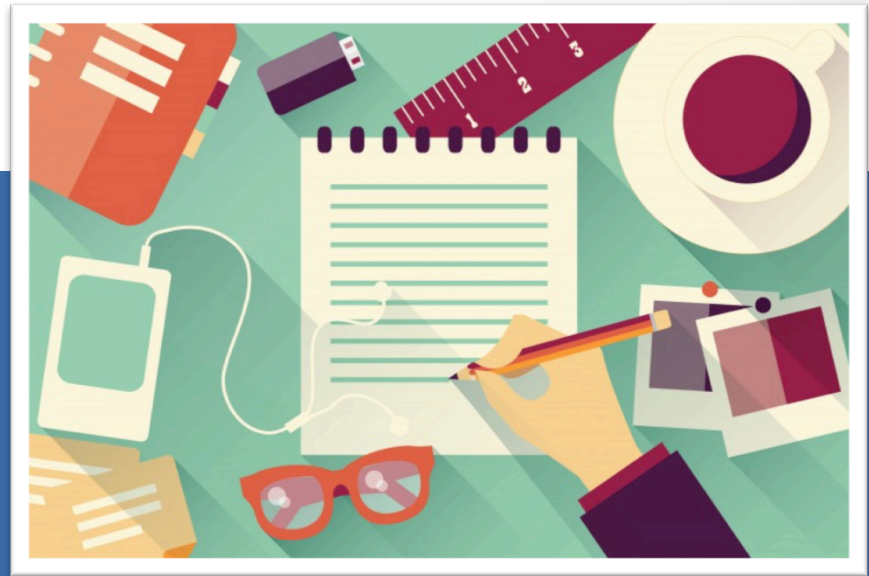


Complete and
timely information



Storytelling

State of play



- In 2018 information and communication activities was characterised by the consolidation of communication, orientation towards the Programme priorities, focus on the funded projects, and in particular to the beneficiaries of funded standard projects.
- For the 2019 the Programme will focus on the stakeholders in order to emphasize the visibility of Programme results and on the general public in order to make visible the project achievements in the citizens' life.



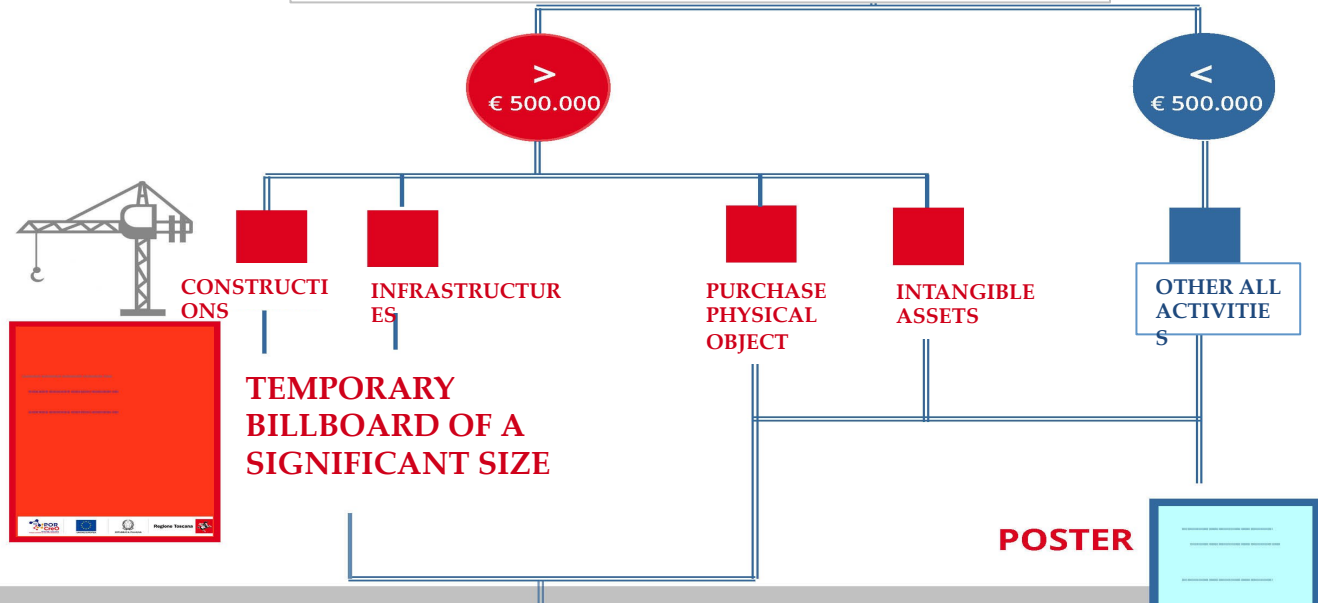
Legal Basis

- The obligations of beneficiaries regarding information and communication measures for the public are included in: [Annex XII, section 2.2 of EC Regulation 1303/2013.](#)
- Commission Implementing [Regulation \(EU\) No 821 2014](#), particularly lays out the rules for the EU flag, how to display the emblem and how to create permanent plaques or (temporary) billboards.

**DURING
IMPLEMENTATION
OF ERDF OR
COHESION FUND
OPERATION**

THE BENEFICIARY

The beneficiaries providing on the beneficiary's website where such a website exists, a short description of the operation, including its aims and results, and highlighting the financial support from the Union;



**NO LATER THAN
3 MONTHS AFTER THE
CLOSURE OF AN
OPERATION**

**A PERMANENT PLAQUE OR BILLBOARD
OF SIGNIFICANT SIZE AT A LOCATION
READILY VISIBLE TO THE PUBLIC**



Responsibilities of the beneficiaries

ANNEX XII REGULATION (EU) No 1303/2013

All information and communication measures provided by the beneficiary shall acknowledge support from the Funds to the operation by displaying:

(a) the Union emblem in accordance with the technical characteristics laid down in the implementing act adopted by the Commission under Article 115(4), together with a reference to the Union;

(b) a reference to the Fund or Funds supporting the operation.

Responsibilities of the beneficiaries

ANNEX XII REGULATION (EU) No 1303/2013

2. During implementation of an operation, the beneficiary shall inform the public about the support obtained from the Funds by:

(a) providing on the beneficiary's website, where such a website exists, a short description of the operation, proportionate to the level of support, including its aims and results, and highlighting the financial support from the Union;

(b) During implementation of an operation, for any operation below EUR 500 000 public support and within six months after the approval of the Project, each project partner has to place at least one poster with information about the project (minimum size A3), including the financial support from the EU, at a location visible to the public, such as the entrance area of a building (Regulation (EU) No 1303/2013, Annex XII Article 2.2 paragraph 2.b).

Responsibilities of the beneficiaries

ANNEX XII REGULATION (EU) No 1303/2013

Fund Mention

English version

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy

Italian version

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (F.E.S.R.) e da fondi nazionali della Grecia e dell'Italia

Greek version

Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση , το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας

This reference to the European EU funding should be written in the typeface Montserrat. In the case of Word and PPT documents,

Monserrat font can be substituted by opensans

The colour of the text can be

- _White;
- _Black;_
- _Reflex blue

As for the position, the fund mention should be placed, at the final page for the promotional materials or on the bottom of the website

page



Communication Toolkit

Interreg Greece-Italy Programme Logo

[Interreg V-A Greece -Italy Logo](#)

[Interreg V-A Greece-Italy Cooperation Area](#)

Interreg Greece-Italy Thematic Objectives

[Innovation & Competitiveness](#)

[Integrated Environmental Management](#)

[Multimodal Sustainable Transport System](#)

Communication Toolkit for projects

Project Logo template

[Interreg Gr_It Project Logo Priority Axis 1](#)

[Interreg Gr_It Project Logo Priority Axis 2](#)

[Interreg Gr_It Project Logo Priority Axis 3](#)

[Interreg Gr_It Project Logo Fonts](#)

Customized project logo templates

[Customized Project Logo](#)

Communication guide

[Communication guide for beneficiaries](#)

Annex 1. Visual identity template

[Roll up template](#)

[Poster template](#)

[Sticker template](#)

[Temporary billboard template](#)

[Permanent plaque template](#)

Project Logos

Interreg
Greece-Italy
In-MedTouR

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Interreg
Greece-Italy
MobiLab

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Interreg
Greece-Italy
CIAK

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Interreg
Greece-Italy
FISH & CHIPS

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Interreg
Greece-Italy
DOCK-BI

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Interreg
Greece-Italy
CI-NOVATEC

European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION

Customized Project Logos

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION



SPARC

Creativity Hubs for Sustainable Development through the Valorization of Cultural Heritage Assets

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION



palimpsest

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION



Re-Water

Interreg
Greece-Italy



EUROPEAN UNION



FRESH WAYS

Poster

Interreg Greece-Italy DOCK-BI
European Regional Development Fund EUROPEAN UNION

DOCK-BI

Development Of Connections between the Key ports of Brindisi and Igoumenitsa



www.greece-italy.eu



DOCK-BI is an infrastructural project aimed at upgrading port areas and cross-border ferry connectivity between the ports of Brindisi and Igoumenitsa, through implementing strategic infrastructural interventions in order to boost maritime transport and improve accessibility and integration with ports' adjacent areas. Thanks to this project, the parking area for trucks and cars in transit to and from Greece will be renovated at Costa Morena in Brindisi; also, the transit area in Costa Morena port gate will be redeveloped and the access roads to the ferry port area will be improved. Furthermore, the third passenger terminal of Igoumenitsa Port will be completed and the street lighting at the main roads around Igoumenitsa port will be upgraded.

- **PRIORITY AXIS** » 3 - CROSS BORDER AND SUSTAINABLE TRANSPORT SYSTEM
- **TOTAL PROJECT BUDGET** » € 2.785.810,00
- **E.R.D.F. CONTRIBUTION** » € 2.367.938,51
- **NATIONAL CONTRIBUTION** » € 417.871,49

CONTACT » ASI Consortium of Brindisi - Antonio La Forgia
email: asilforgia@asi.br.it

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy


Interreg Greece-Italy Project Acronym
European Regional Development Fund EUROPEAN UNION

PROJECT ACRONYM

Project title project title project title

project's image


www.greece-italy.eu



- **PRIORITY AXIS** » 3. MULTIMODAL SUSTAINABLE TRANSPORT SYSTEM *(example)*
- **TOTAL PROJECT BUDGET** » € 000.000,00
- **E.R.D.F. CONTRIBUTION** » € 000.000,00
- **NATIONAL CONTRIBUTION** » € 000.000,00

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy

Interreg Greece-Italy
European Regional Development Fund EUROPEAN UNION



CIRCLE-IN

PROMOTING CIRCULAR ECONOMY INVESTMENTS AND POLICIES IN THE CROSS-BORDER AREA OF GREECE-ITALY



www.greece-italy.eu



- **PRIORITY AXIS** » 1. INNOVATION AND COMPETITIVENESS
- **TOTAL PROJECT BUDGET** » € 780.000,00
- **E.R.D.F. CONTRIBUTION** » € 663.000,00
- **NATIONAL CONTRIBUTION** » € 117.000,00

Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (E.R.D.F.) and by National Funds of Greece and Italy

Roll-up

Interreg
Greece-Italy
European Regional Development Fund



TAGs

Technological and business innovation services to stimulate the local Agro-food ecosystems and to support a cross border collaboration among local action Groups



www.greece-italy.eu



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (ERDF) and by National Funds of Greece and Italy

Interreg
Greece-Italy
Project Acronym
European Regional Development Fund



PROJECT NAME

FULL PROJECT NAME

PROJECT'S IMAGE

URL project web site



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (ERDF) and by National Funds of Greece and Italy

Interreg
Greece-Italy
egov_INNO
European Regional Development Fund



egov_INNO

E-government services and tools from regional governments and regional development bodies to support and coordinate the regional research and innovation capital



www.interregegovinno.eu



Project co-funded by European Union, European Regional Development Funds (ERDF) and by National Funds of Greece and Italy

Billboard



Interreg Greece-Italy Project Acronym

Beneficiary's logo

PROJECT ACRONYM

Project title project title project title

- NAME BENEFICIARY
- PRIORITY AXIS
- WP NUMBER
- DLV NUMBER
- TOTAL PROJECT BUDGET
- E.R.D.F. CONTRIBUTION
- NATIONAL CONTRIBUTION
- START DATE
- END DATE

- » NAME
- » **3. MULTIMODAL SUSTAINABLE TRANSPORT SYSTEM** (example)
- » NAME OF WP
- » NAME OF DELIVERABLE
- » € 000.000,00
- » € 000.000,00
- » € 000.000,00
- » 00.00.2018
- » 00.00.2018

project's image (before)

www.greece-italy.eu

financed by National Funds of Greece and Italy



Interreg Greece-Italy



MUSE

Development and valorization of Port Museums as natural and cultural heritage sites

- BENEFICIARIO: CIHEAM IAM Bari
- ASSE 2: Gestione integrata dell'ambiente
- OBIETTIVO SPECIFICO 2.1: Valorizzazione del patrimonio culturale e delle risorse naturali come un bene territoriale dell'Area del Programma
- WP 5: Rafforzamento dei servizi e delle infrastrutture dei Porti Museo in favore del turismo culturale, naturale e scientifico
- DLV 5.2.2: Ampliamento del centro esistente di formazione e disseminazione (Avamposto MARE): interventi di protezione del centro esistente e di completamento dell'immobile adiacente da destinare a centro convegni
- IMPORTO DI CONTRATTO: € 282.300 CONTRATTO IN DATA: 09.08.2018
- CONTRIBUTO F.E.S.R.: € 239.955 CONTRIBUTO NAZIONALE: € 42.345
- CONSEGNA DEI LAVORI: 26.09.2018 ULTIMAZIONE DEI LAVORI: 24.03.2019
- Aut. Paesaggistica _____ Aut. Comunale _____
- Progettazione esecutiva: ING. CLAUDIO NARDI
- Direzione lavori: ING. MAURO D'ELIA - ARCH. SERENA RUBERTO
- Coord. della sicurezza in fase di progettazione: ING. VITO FERRAMOSCA
- Coord. della sicurezza in fase di esecuzione: ING. MAURO D'ELIA
- Responsabile dei lavori: ING. VITO FERRAMOSCA
- Impresa appaltatrice: MISURA S.r.l. - Via dei Giardioli, 6 - Modugno (BA)
- Direttore tecnico di cantiere: GEOM. TOMMASO MANCINI

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (F.E.S.R.) e da Fondi Nazionali di Grecia e Italia



www.greece-italy.eu

MUSE Project

Project Visual identity



CIAK

Common Initiatives to AcKnowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema



Info Day
February 13, 2019
Ionian University
Corfu, Greece

Project partners



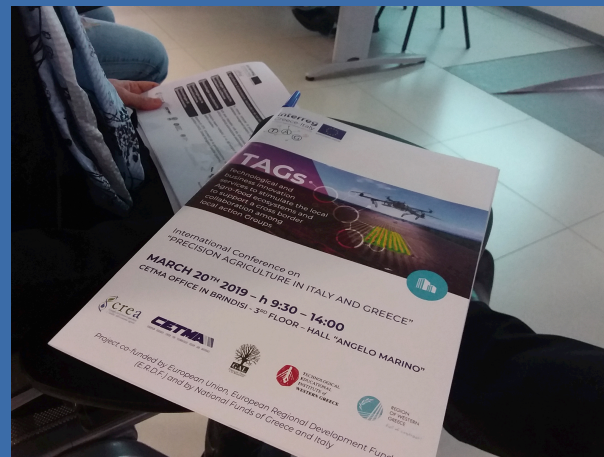
REGION OF WESTERN GREECE
Full of contrast!



Associated partner



REGIONE PUGLIA



BRINDISI



IGOUMENITSA

DOCK-BI

Development Of Connections between the Key ports of Brindisi and Igoumenitsa

Kick-off Meeting
8th February 2019

Premises of ASI Consortium of Brindisi

Cross Border and Sustainable Transport System



1. Logo
and Visual
Identity



2. Digital
Activities



3. Mass Media
and P.R.

COMMUNICATION TOOLS

4. Promotional
Materials

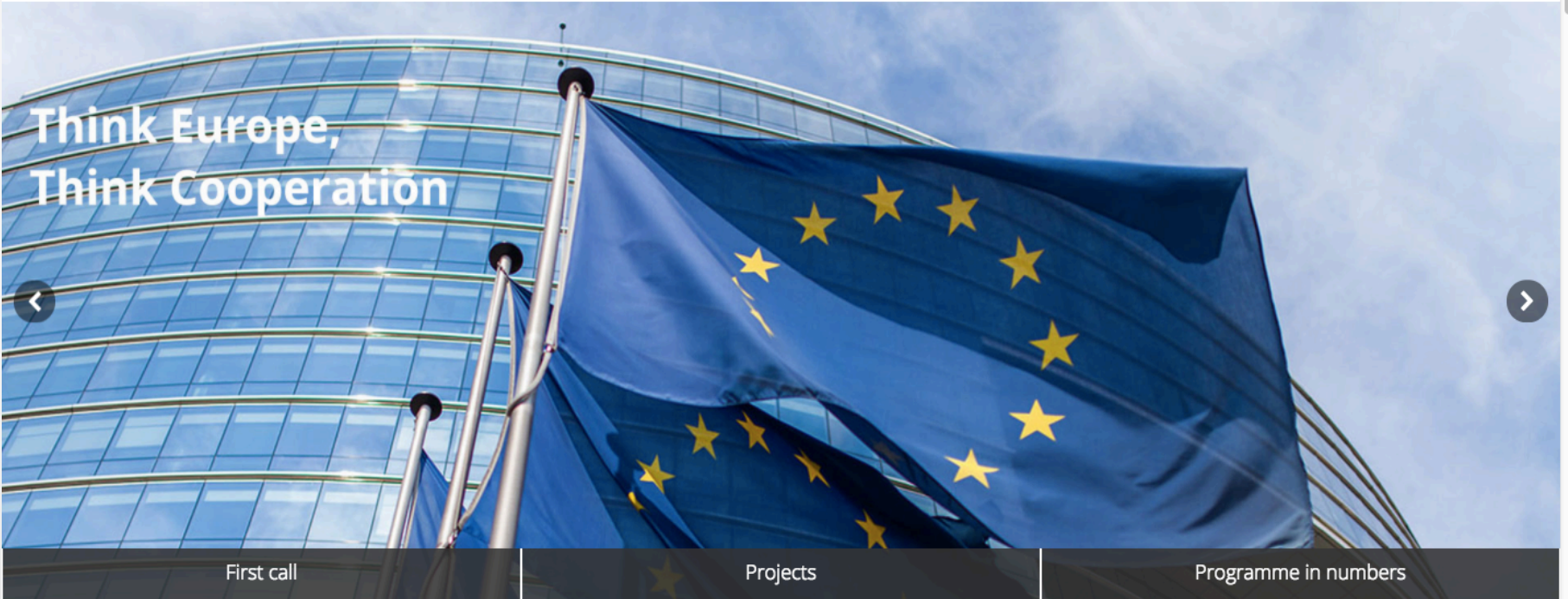


5. Events

www.greece-italy.eu

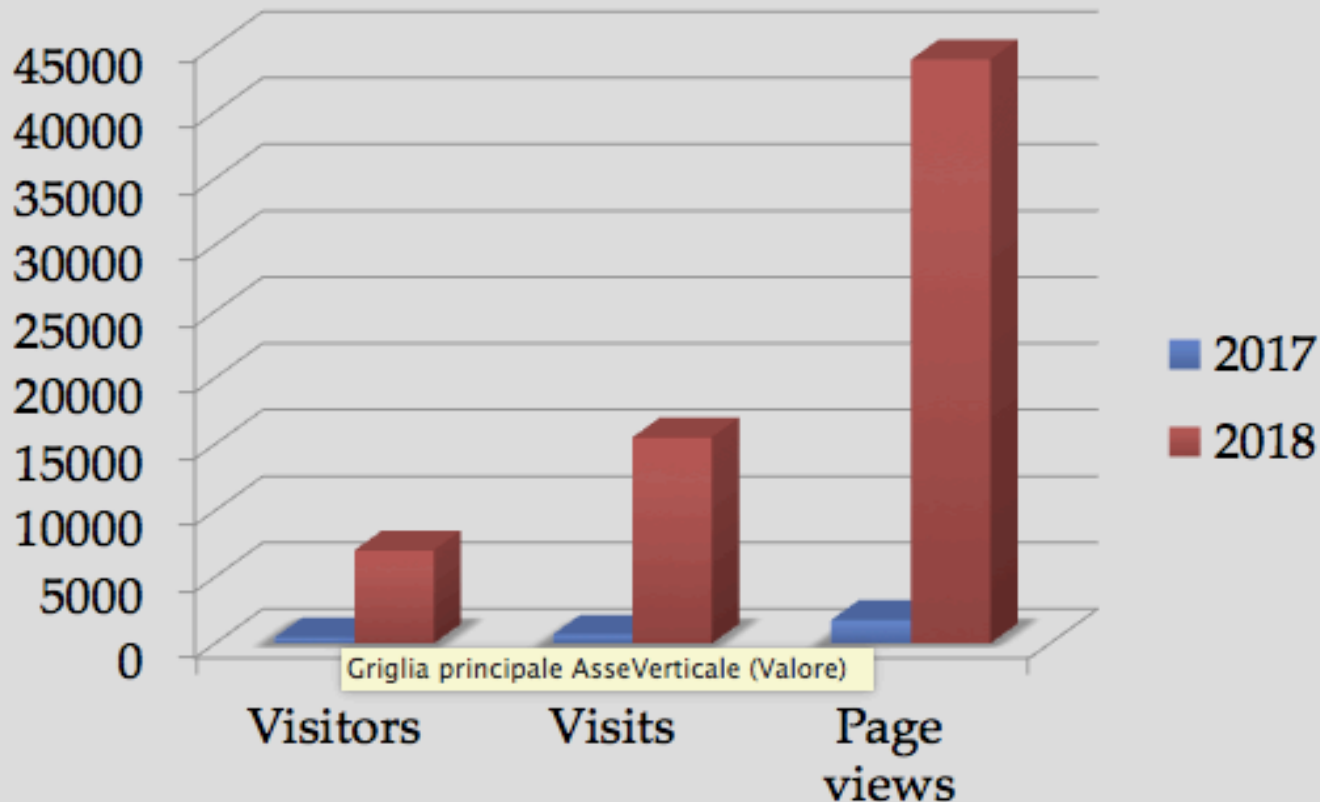


The Programme ▾ | projects & calls ▾ | news & events ▾ | media area ▾ | library ▾ | contact us



The Programme website www.greece-italy.eu is the primary information and communication channel, addressed to all target groups, for both programme and projects. In the section funded projects, we will find all the project information.

Website Indicators www.greece-italy.eu



- Source: Google Analytics

Website Indicators



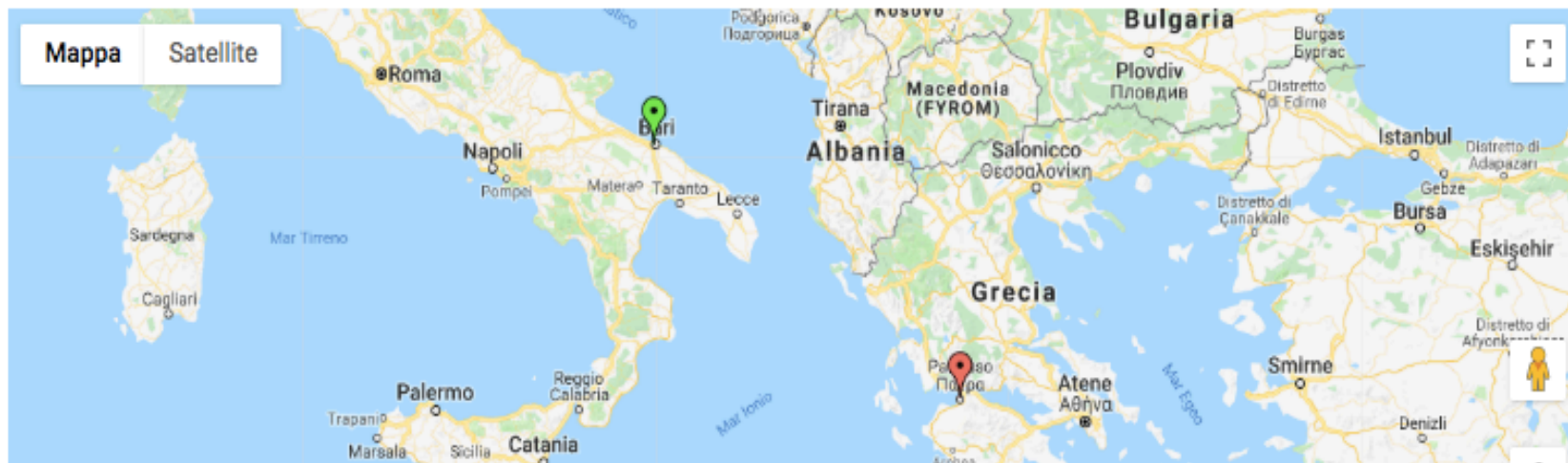
- Source: Google Analytics

www.greece-italy.eu Funded project



Priority Axis
Integrated Environmental Management

Project Partners



Project website

www.interregprojectacronym.eu

The Project webpages on the Programme website will have the same structure for all Projects, and will include:

- Project summary
- Project budget and duration
- Project partnership
- Project activities (no WP)
- Project results/deliverables
- News/events

PROMOTIONAL MATERIALS

The promotional material will have the following structure

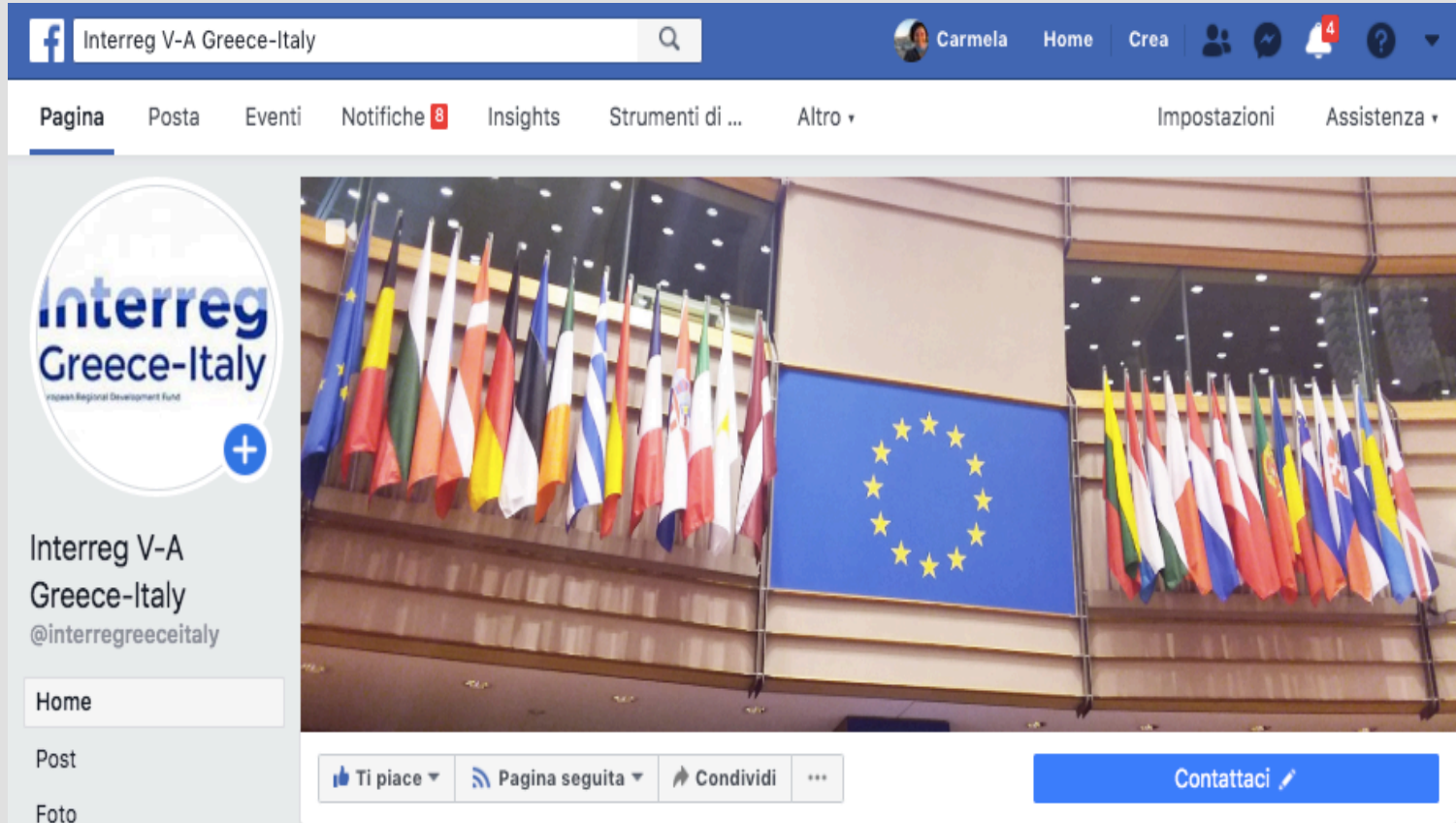
- Project summary
- Project budget and duration
- Project partnership
- Project activities (no WP)
- Project results (no deliverables)
- News/events
- Contact (Mail, phone and social icon)



Facebook [@interreggreeceitaly](https://www.facebook.com/interreggreeceitaly)

- 1 6 0 0
FOLLOWERS

- T A R G E T
PEOPLE WHO
LIKES THE
PAGE: 52%
Women 46%
Men.



Interreg V-A
Greece-Italy
@interreggreeceitaly

Home

Post

Foto

Ti piace

Pagina seguita

Condividi

Contattaci



Facebook



1600

1 sett. 1 mese 1 trimestre

Inizio:

1/1/2018



Fine:

22/2/2019

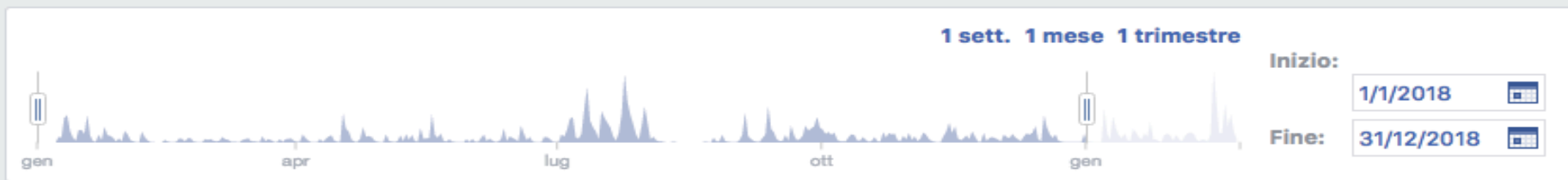


Numero totale di follower della Pagina a oggi: 1557



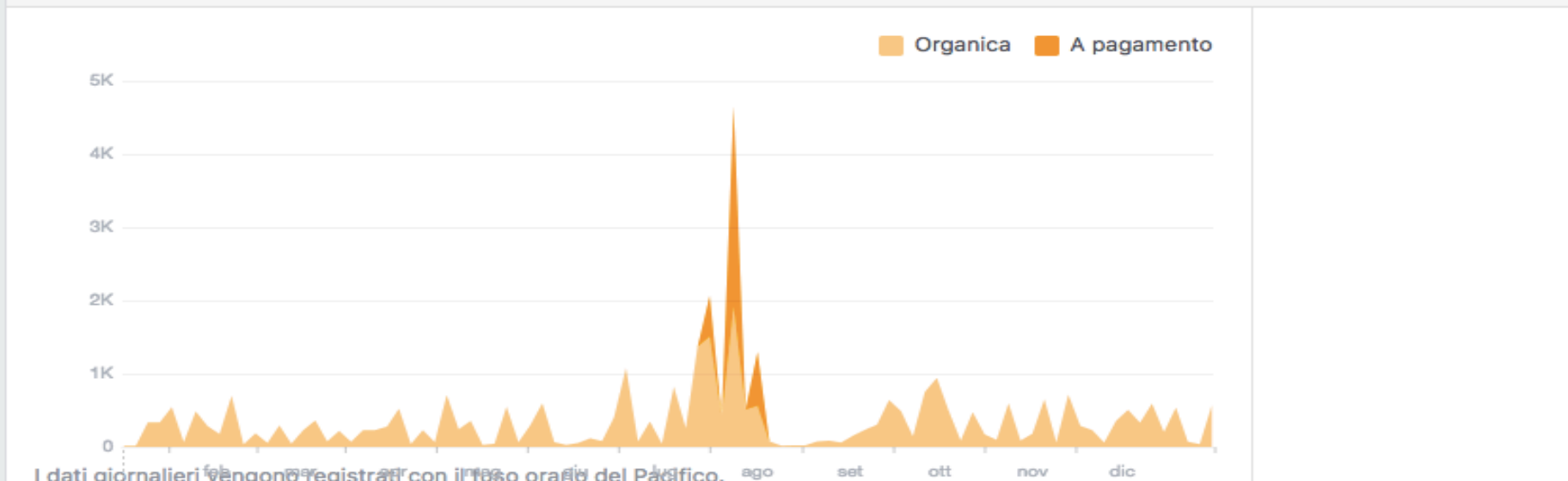


Facebook



Copertura dei post

Il numero di persone che hanno visualizzato un post della tua Pagina sul proprio schermo. Si tratta di una stima.



- Posts coverage demonstrates a medium coverage of our posts. In the period of June, July and August I invested 30 euro that Facebook gave me as a gifts. In this period the Programme facebook page increases its coverage.



Facebook community



- Cooperate via social media, make good use of social media community management tools to better monitor and coordinate social media campaigns with projects
- Do not forget to tag the Programme page
- Use common hashtag: #Greeceltaly #fundedproject #EUproject #Interregproject



Facebook project pages

1. Interreg Ciak,
2. Interreg Palimpsest,
3. Interreg Traces
4. Interreg Yess
5. Interreg Dock-Bi
6. Interreg Mobilab
7. Interreg Circle-In
8. Interreg Mobilab
9. Interreg Teleicce
10. Interreg Investment
11. Interreg Tags
12. Interreg Freshways
13. Interreg egov_INNO
14. Interreg Cinovatec



Twitter profile



Interreg Greece Italy
@Interreggr_it

Interreg V-A Greece-Italy Programme 2014 2020 is an #EU Programme for funding crossborder projects on #Innovation #SMES #Environment #Culture and #Transport

Tweet	Following	Follower	MI piace	Liste	Momenti
565	645	607	2.925	1	1

Tweet Tweet e risposte Contenuti

Hai ritwittato

AdSP del Mar Ionio @PortodiTaranto · 20 mar
Si continua a lavorare per il progetto #SWAN 🚧
Next stop: 22 Marzo Kick-off meeting 🗣️ presso l'Autorità Portuale di Corfù.
😴 Stay Tuned

@Interreggr_it @ComuneGallipoli @comunenardo1

Le tue
I tuoi Tw
impress
Mar 21



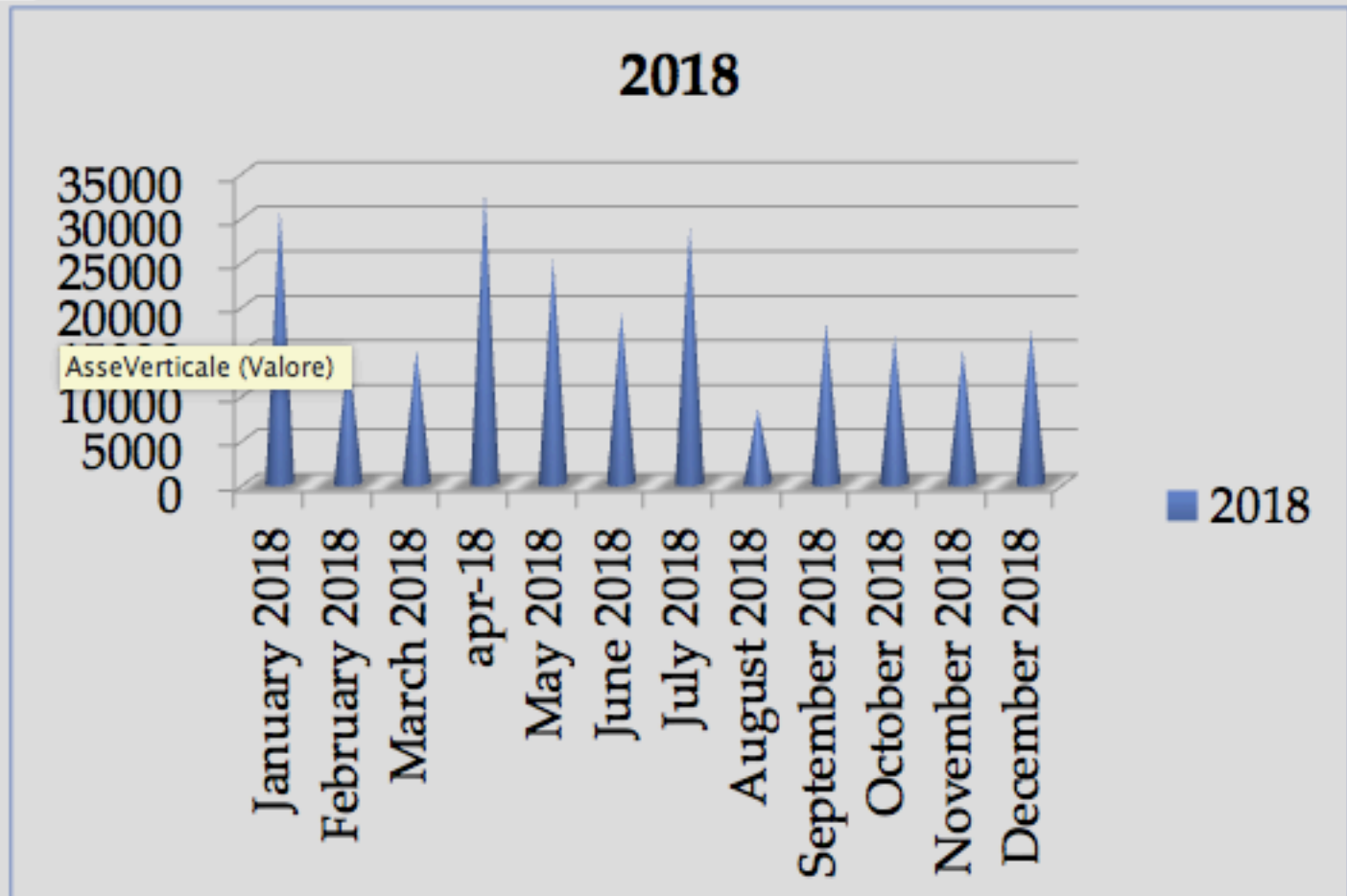
Twitter profile



2870

Followers

590



• Source: Twitter Analytics

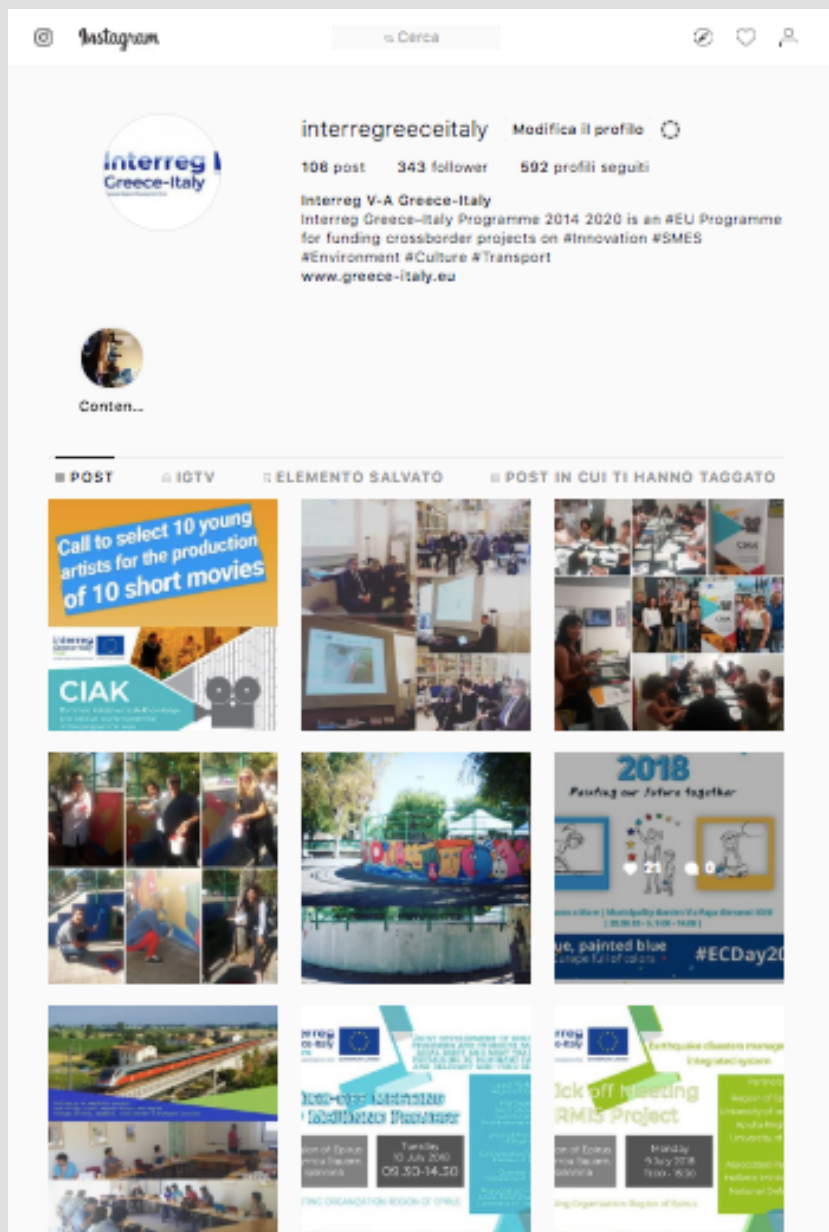
TOTAL VIEWS 2018

241.300



Twitter account list

- **Do not forget to tag the Programme account @Interregreeceitaly**
- **A public twitter list with all project accounts will be useful to tag and share your contents**
- **You can tag the accounts that deal with your issue:**
 - @EuinmyRegion= Regional and Urban Policy Department**
 - 1. Priority Axis 1 @Eu_Growth**
 - 2. Priority Axis 2 @Eu_Env @EUEnvironment @EU_MARE**
 - 3. Priority Axis 3 @Transport_EU**



Instagram profile

Instagram account has 343 followers.

Instagram has a great power among young generations and it is a suitable channel for them.



You tube



Mass Media and Public Relations



- More than 50 press-releases for the KO meeting, the launch of international call, Programme activities, international workshop, most of them also translated in italian and in greek languages.
- The press releases are available in 3 languages (English, Greek and Italian)
- More than 100 articles published on the newspapers from Greek and Italian sides

Formulating Promotional Messages



- What has the project done that made a difference
- What is improved compared to the situation before the project?
- What would happen if the project was not implemented?
- What was the benefit of cooperation? How could the results not have been reached without cooperation of the partners?

Press release in 3 languages



- **1. Press release, available in all programme languages.** The partner prepares a press release in english, then it shares the draft with the programme communication officer in order to have a final version. After that, the press release will be translated in Italian and greek languages and it will be spread by all involved partners on their institutional websites and towards the local journalists.
- **2. A common and shared media database** (newspapers, radio, tv, webtv, on line press), local, regional, national press and specialized press
- **3. Press conference**
- For some important events, such as a project results presentation, it is useful to organize a press conference in order to directly meet the journalists and involve them in the story of cooperation. For the press conferences, it is useful to choose a location directly involved in a project, a restored building, a creative hub, a park or a museum, improved with the Programme Funds.
- **4. Media Corner on the website**

Journalists use the five “W’s and the H”: who, what, where, when, why and how

- How to catch the attention of a journalist?

Keep it simple. Journalists appreciate clear and understandable information. Don’t overload an article with complex jargon and acronyms that only EU actors understand.

- **Words such as “eligibility”, “ETC”, “decommitment”, “work package” and “thematic objective 11” are unlikely to be known by people outside the EU Project world.** Concentrate on the
- everyday related content, practical benefits, and leave out the technicalities about the Project.
- **Present a story** that the media and society can identify with. Abstract profound concepts are good for background articles, features and other formats. However, if you’d like to attract the attention of local media, present a local story, e.g. a Project that helps the city be more environmentally friendly.

A.it La tua Europa

Home Opportunità Giovani Storie di successo Approfondimenti Multimedia

PRIMOPIANO - TUTTE LE NOTIZIE

ANSA.it · Europa · Altre notizie ·

Fondi Ue, al via progetto per migliorare collegamenti aerei Italia-Grecia

migliorare collegamenti aerei Italia-Grecia

Aeroporti Puglia capofila dell'iniziativa

Redazione ANSA 12 ottobre 2018 16:20



bandiera europea europa eu flag - fonte: EC

CLICCA +
INGRANDIRE

f t G+ Stampa

BARI - L'elaborazione di una strategia per l'ottimizzazione del sistema dei trasporti che permetta di ridurre sensibilmente il ricorso a vettori su gomma e marittimi, ed il potenziamento dell'offerta di collegamenti aerei tra Italia e Grecia: è l'obiettivo del progetto di cooperazione "Fresh Ways" presentato oggi nella sede di Aeroporti di Puglia, che è capofila dell'iniziativa, e finanziato per oltre 2,6 milioni di euro dal Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020. Il partenariato di progetto è formato dalla Camera di Commercio Industria, Artigianato, Agricoltura di Bari, dall'Università del Salento - Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, dalla Camera di Commercio di Preveza e dall'Università di Patrasso - Dipartimento di Ingegneria Civile. La Regione Puglia - Sezione Trasporto Pubblico Locale e Grandi Progetti prenderà parte all'implementazione del progetto in veste di partner associato.

Il progetto - è stato spiegato - mira ad accrescere il traffico di passeggeri fra Italia e Grecia, a sperimentare l'utilizzo di alcune delle tratte destinate al traffico dei passeggeri anche a fini commerciali per il trasporto dei prodotti freschi, "attraverso un sapiente utilizzo e monitoraggio in tempo reale delle stive degli aerei". Infine, il progetto prevede la realizzazione di una piattaforma di cooperazione tra amministrazioni pubbliche, centri di ricerca ed attori del settore industriale ed imprenditoriale, con il fine ultimo di facilitare l'individuazione dei più innovativi ed adeguati investimenti futuri in tema di trasporto eco-sostenibile. La durata del progetto è di 24 mesi, dal 31 luglio 2018 al 30 luglio 2020.

Con il contributo della
UNIONE EUROPEA

DALLA HOMEPAGE DI LA TUA EUROPA

Opportunità per le imprese venete con "Future 4.0"
NOTIZIE

Basillcata, contributi Ue per 150 imprenditori agricoli U40
NOTIZIE

Le politiche europee per le Pmi
APPROFONDIMENTI

Marche, 1,2 milioni Per Fesr a produzioni cinema
NOTIZIE

Interreg Italia-Francia Marittimo, presentazione IV avviso
NOTIZIE

Europa cerca nuova capitale innovazione, in palio 1 milione di euro
NOTIZIE

Press
review

Fresh ways
project

Press review



ULTIME NOTIZIE

AL VIA LA RICERCA DELLA CAPITALE EUROPEA DELL'INNOVAZIONE 2019

23/02/2019 - 16:07 : LEGGENDO PRIMO LEVI: APPUNTAMENTO ALL'IC

DATA : 23/02/2019 - 17:38

Home | Italiani nel Mondo | Esteri | Italia | Cultura | Economia italiana nel mondo | Regioni | Migrazioni | Vaticano | Chi Siamo | Archivio

Cerca negli articoli

Sei in: Home / Regioni / Cooperazione

MOBILITÀ E TURISMO SOSTENIBILE: LE OPPORTUNITÀ DEL PROGETTO INTERREG GRECIA-ITALIA INVESTMENT

🕒 04/12/2018 - 16:53

OSTUNI aisei - Si terrà il 7 dicembre 2018 (ore 9.30) ad Ostuni, presso l'ex Macello cittadino, centro multifunzionale per l'accoglienza al turista e sede operativa del GAL Alto Salento 2020 SRL, il workshop rivolto agli operatori commerciali interessati alle prospettive e alle opportunità di sviluppo legate al Progetto di cooperazione transfrontaliero Investment, che coinvolge la Puglia e la Grecia occidentale.

Finanziato per 857.000,00 euro dal Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, il progetto è stato messo a punto grazie alla sinergia tra: Università di Patrasso, ente capofila, il Comune di Ostuni, la Regione della Grecia Occidentale, la Provincia di Taranto e Tecnopolis PST di Bari. L'obiettivo perseguito è quello di innovare dei servizi per potenziare l'economia turistica e il trasporto pubblico multimodale, attraverso la promozione di un sistema di mobilità efficiente, sostenibile e rispettoso dell'ambiente, a supporto dei cittadini e dei turisti in arrivo nelle due regioni.

Le opportunità di crescita legate all'attuazione del progetto, che si rivolge alle amministrazioni locali e regionali, agli operatori pubblici e privati del settore trasporti, alle imprese, alle associazioni di consumatori, ai turisti, saranno presentate durante la due giorni di lavori in programma presso il GAL Alto Salento per giovedì 6 e venerdì 7 dicembre. La prima giornata è dedicata esclusivamente al confronto tra istituzioni ed enti partner, mentre il giorno successivo il dibattito si allarga agli operatori turistici del territorio ostunese.

La giornata di lavori aperta al pubblico in programma per venerdì 7 dicembre, avrà inizio alle ore 9.30 con i saluti istituzionali del sindaco di Ostuni Gianfranco Coppola, cui farà seguito la relazione di Giuseppe Gargano, Project Officer del Segretariato Congiunto del programma. A illustrare le opportunità di sviluppo del progetto Investment, interverranno i responsabili provenienti dall'Università di Patrasso, da Regione Puglia, dalla Grecia, dalla Provincia di Taranto e dal Comune di Ostuni, con i contributi di Luigi Nacci, Assessore ai trasporti e professionista di riferimento per il progetto, di Vittorio Carparelli, Assessore al turismo e alla cultura e del consigliere Christian Continelli, responsabile del Progetto Investment per il Comune di Ostuni. Il Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, con una dotazione finanziaria di euro 123.176.896, è un programma bilaterale di cooperazione transfrontaliera, co-finanziato per 85%



✉ Email 🖨 Stampa 📄 PDF



Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Nome e Cognome

Organizzazione

Inserisci indirizzo Email

Invia

Rassegna Stampa



CRISTINA PIAMBELLI: "DIFENDIAMO LA NOSTRA CULTURA" - di Vittorio Giordano

🕒 23/02/2019 - 11:46

La voce

Press review

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους μας συμπαράσταξαν στο βαρύτερο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΓΓ. ΒΟΥΛΙΕΡΗ
(ΕΤΩΝ 57)

Η σύζυγος: Τασία. Τα τέκνα: Σοφία και Ευαγγελία. Τα αδέρφια: Οι ανιψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείο Τελετών & Μνημοσύνων ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΙΤΣΕΡΗΣ, Πατιστηρίου 98, Πάτρα. Τηλ.: 2610-520.050, 6986-944.494. Γίνονται τελετές με όλα τα τεμεία.

Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους μας συμπαράσταξαν στο βαρύτερο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπημένης μας

**ΖΗΝΟΒΙΑΣ (ΖΗΝΑΣ)
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΣΜΑΤΟΥ**
(ΕΤΩΝ 82)

Ο σύζυγος: Νικόλαος. Τα παιδιά της: Ιωάννης και Κιρκική Κοσμάτου, Ευάγγελος Κοσμάτος. Οι αδελφοί. Οι γιοιοί. Ο διαδόχος. Οι ανιψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείο Τελετών ΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΚΙΑΦΑ, Γούνορη 173 & Αγ. Δημητρίου. Τηλ.: 2610. 275.295 - Πάτρα, Κάτω Αχαΐα - τηλ.: 26930.22077.

Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους μας συμπαράσταξαν στο βαρύτερο πένθος μας για τον θάνατο της πολυαγαπημένης μας

ΔΗΜΗΤΡΑΣ (Χήρας) ΚΩΝ/ΝΟΥ ΨΑΡΡΟΥ
(ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΚΑΝΙΣΤΡΑ - ΕΤΩΝ 73)

Τα παιδιά: Ιωάννης και Αναστασία Ψαρρού, Νικόλαος και Αλεξάνδρα Ψαρρού, Σοφία και Χρήστος Μουρούγγου. Τα αδέρφια: Λυκούργος και Παρασκευή Κανίστρα, Ιωάννα (πρεσβυτέρα) και Ιωάννης (περιός) Τσακανάς, Μαρία (χήρα) Χαράλαμπος Παναγοπούλου, Ανδρέας και Αγγελα Ψαρρού, Βασιλική (χήρα) Νικολάου Ψαρρού. Τα εγγόνια: Αλεξάνδρα, Δήμητρα, Κωνσταντίνη. Τα ανίψια. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείο Τελετών ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ευβοίας 133 (Σερουκίερα) - ΠΑΤΡΑ, Τηλ.: 2614-001431 - 6938-061071. 24ωρη εξυπηρέτηση.

Θερμά ευχαριστούμε όλους όσους μας συμπαράσταξαν στο βαρύτερο πένθος μας για τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας

Συμμετέχει η Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων και το Επιμελητήριο Αχαΐας

Εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος TRACES

Η εναρκτήρια συνάντηση του έργου «Traces», «Διακρατικός Επιταχυντής για ένα Πολιτιστικό και Δημοκρατικό Οικοσύστημα» συγχρηματοδοτούμενο για 1 εκατομμύριο ευρώ από το Πρόγραμμα Interreg V-A Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020, θα πραγματοποιηθεί στο Λέτσε (Campus Ecotekne) της Ιταλίας στις 16 & 17 Μαΐου.

Το Πανεπιστήμιο του Σαλέντο -Τμήμα Διοίκησης και Οικονομικών είναι ο επικεφαλής Εταίρος του έργου σε συνεργασία με δύο Ιταλούς Εταίρους, το Τεχνολογικό Πάρκο Technopolis του Μπέργι και τον Σύλλογο Συνεργατών Δημιουργικότητας της Απουλίας, και δύο Έλληνες Εταίρους, την Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων και το Επιμελητήριο Αχαΐας.

Συνεργαζόμενοι Εταίροι είναι το ENCATC –Ευρωπαϊκό Δίκτυο στην Πολιτιστική Διαχείριση και Πολιτική και το Ίδρυμα για Ηθική Χρηματοδότηση.

Το έργο TRACES, χρηματοδοτούμενο από τον Άξονα Προτεραιότητας 1 Καινοτομία και Ανταγωνιστικότητα, με προϋπολογισμό περίπου ενός (1) εκατομμυρίου ευρώ, εστιάζεται πάνω στις πολιτιστικές και δημιουργικές μικρο και μικρομεσαίες επιχειρήσεις (CC MSMEs) στην Περιφέρεια της Απουλίας και στην Περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας και απευθύνεται στις κοινές προκλήσεις για την προώθηση της δημιουργικής επιχειρηματικότητας σαν ένα σημαντικό παράγοντα για την ανταγωνιστικότητα σε όλους τους οικονομικούς και κοινωνικούς τομείς.

Το έργο TRACES θα αναπτύξει μια δημιου-

ργική πλατφόρμα (βασισμένη σε ΤΠΕ - Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών), όπου οι δημιουργοί θα μπορούν να διαμοιράζουν τις υπηρεσίες τους μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας.

Θα υλοποιήσει δέκα Τοπικά Εργαστήρια Καλλιτεχνικών, πέντε στην Περιφέρεια της Απουλίας και πέντε στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, σε υφιστάμενους χώρους που θα μπορούν να επανασχεματισθούν, σύμφωνα με το Μοντέλο Αστικού Εργαστηρίου της Απουλίας, για την προσφορά συνεργασίας και διατομεακών υπηρεσιών. Επιπρόσθετα, θα οργανωθεί η πρώτη δημιουργική εμπορική έκθεση, από το έργο, σαν ένα διετές γεγονός, όπου δημιουργοί, επιχειρηματίες και ενδιαφερόμενοι φορείς θα εμπλακούν σε ένα δημιουργικό επιχειρηματικό ταξίδι στο δίκτυο της Απουλίας και της Ελλάδας.

Απόψε σε πολλούς Ιερούς Ναούς
Αγρυπνίες για την
απόδοση του Πάσχα

Αγρυπνίες σε πολλούς Ιερούς Ναούς της Πάτρας θα πραγματοποιηθούν απόψε ενόψει της Απόδοσης της εορτής του Πάσχα που γιορτάζουμε αύριο Τετάρτη. Αν και οι περισσότερες εορτές έχουν την πρόθεσή τους την όλη διάρκεια της Δεκάλης

Την παραίτησή του υπέβαλε χθες από διοικητή του ΠΓΝΠ ο Θεοδ. Πισιμίσης

**«Φεύγω με ανακούφιση
μετά τον τόσο πόλεμο...»**

ECOTEKNE PRESENTAZIONE DEL PROGETTO FINANZIATO CON UN MILIONE DI EURO

Salento e Grecia uniti da progetti creativi

● Un milione di euro per promuovere la crescita di imprese culturali e creative tra Puglia e Grecia. L'iniziativa si chiama "Traces" ed è un progetto di "cooperazione transfrontaliera" finanziato dal programma Interreg V-A Grecia Italia 2014-2020: il primo incontro di lancio è in programma oggi e domani nel campus Ecotekne



ATENE Un ponte culturale

dell'Università del Salento che, con il Dipartimento di Scienze dell'Economia, è capofila del progetto insieme a due partner italiani, Tecnopolis Parco Scientifico Tecnologico di Bari e il Distretto Puglia Creativa, e due partner greci, l'Associazione Ellenica di Management e la Camera di Commercio di Achaia.

«L'iniziativa – spiegano dall'Ateneo – intende promuovere l'imprenditorialità creativa e la crescita delle imprese culturali e creative come motori dello sviluppo locale inclusivo e sostenibile in Puglia e Grecia, attraverso la creazione di un acceleratore cross-frontaliero diffuso a supporto dei processi di incubazione di queste imprese. A tal fine il progetto implementerà una piattaforma Ict di scambio di servizi creativi tra la Puglia e la Grecia, in cui i talenti creativi possono condividere servizi e visibilità delle loro attività».

Nello specifico, saranno allestiti 10 atelier locali, 5 in Puglia e 5 in Grecia occidentale, quali spazi pubblici riutilizzati secondo il modello dei laboratori urbani ed è prevista l'organizzazione della prima edizione della "Fiera della Creatività", quale evento biennale in cui artisti, imprenditori e stakeholder saranno coinvolti per la promozione e la commercializzazione dell'offerta creativa in Puglia e in Grecia. Sono partner associati del progetto: Encatc – European Network on Cultural Management and Policy e Fondazione per la Finanza Etica.



Sei in: Home / Regioni / Cooperazione

SUNWATER: IL PROGETTO INTERREG GRECIA-ITALIA PER TUTELARE IL BENE PIÙ GRANDE

13/12/2018 - 14:08

BARI aise) - In programma a Bari domani, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria e Architettura (DICAR) del Politecnico di Bari, l'incontro tra i partner del progetto SunWater, "Sustainable WATER supply networks in Mediterranean touristic area", cofinanziato per € 873.000,00 dal Programma di cooperazione Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, per migliorare l'efficienza e la sostenibilità delle reti di distribuzione idrica nelle aree turistiche urbane in Puglia e nella regione delle isole Ionie in Grecia.

Quattro i partner coinvolti: sul fronte greco l'Ente Comunale per la gestione degli acquedotti e fognature della città di Igoumenitsa e l'Ente Comunale per la gestione degli acquedotti e fognature di Zante, mentre sul lato pugliese lavorano il Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria civile e Architettura e l'Acquedotto Pugliese S.p.A. Partner associati sono gli enti gestori delle reti idriche rispettivamente in Grecia, l'Associazione Ellenica delle imprese municipali per l'approvvigionamento idrico e fognario e in Italia Utilitalia.

Il progetto SunWater, partito nell'aprile del 2018, ha individuato 4 reti idriche, due in Grecia e due in Puglia, che serviranno per sviluppare delle strategie per il monitoraggio e la gestione ottimale delle perdite idriche e della qualità dell'acqua. Il Politecnico di Bari sta raccogliendo e analizzando i dati relativi alle caratteristiche delle tubazioni, dei serbatoi e delle sorgenti, i consumi e gli usi idrici delle reti, nonché dati relativi alle perdite attuali e alla qualità dell'acqua. I dati sono messi a disposizione dai partner gestori delle reti.

Lo scopo è costruire dei modelli avanzati per l'analisi e la pianificazione di distretti di monitoraggio delle reti idriche, che consentano di controllare meglio il funzionamento della distribuzione dell'acqua, prevedendo la riduzione delle perdite e il controllo qualitativo dell'acqua. Durante il meeting, sarà illustrato lo stato di avanzamento della costruzione di tali modelli e la strategia di progettazione dei distretti.

Il Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, con una dotazione finanziaria di euro 123.176.806, è un programma bilaterale di cooperazione transfrontaliera, cofinanziato per 85% dall'Unione Europea attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e dai due stati membri (Italia e Grecia) con una quota nazionale del 15%. Il Programma ha come obiettivo principale la definizione di una strategia di crescita transfrontaliera tra la Puglia e la Grecia, finalizzata allo sviluppo di un'economia dinamica basata su sistemi smart, sostenibili e inclusivi per migliorare la qualità della vita dei cittadini di queste regioni. (aise)



Email Stampa PDF



< ARTICOLO PRECEDENTE

MISSIONE IN KOSOVO: MILITARI ITALIANI A SUPPORTO DELLE SCUOLE

ARTICOLO SUCCESSIVO >

CULTURAL HERITAGE: STUDENTI DAL MONDO A FIRENZE PER IL MASTER DI OPERA DI SANTA MARIA

Newsletter

Iscriviti per ricevere notizie aggiornate.

Nome e Cognome

Organizzazione

Inserisci indirizzo Email

Invia

Notiziario Flash

"TINTORETTO - UN RIBELLE A VENEZIA" DI GIUSEPPE DOMINGO ROMANO A MOSCA CON L'IC

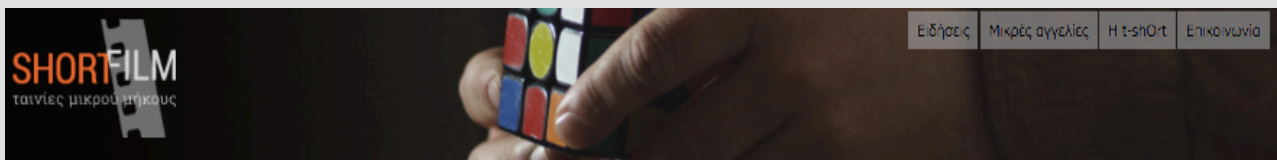
22/02/2019 - 20:05

"L'ITALIA IN 10 SELFIE 2019": LA FOTOGRAFIA DELLE ECCELLENZE ITALIANE

22/02/2019 - 19:53

VERSO LE EUROPEE: A LUSSEMBURGO CONFERENZA - DIBATTITO PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE CAMPANA

22/02/2019 - 19:39



SHORTFILM
ταινίες μικρού μήκους

Ειδήσεις | Μικρές αγγελίες | Η t-shOrt | Εικονωνία

[HOME](#) |
 [Η ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΑ](#) |
 [ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ](#) |
 [ΧΡΥΣΗ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ](#) |
 [ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ](#) |
 [ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ](#) |
 [BIG BANG](#) |
 [ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Αναζητήστε
σε όλο το site

Εγγραφή
στο newsletter

Είσοδος / εγγραφή
στις ταινίες μας
(απαραίτητα για την ψηφοφορία των ταινιών)

Είσοδος / εγγραφή
στη Χρυσή Ταϊνιοθήκη
(απαραίτητα για το σχολιασμό των ταινιών)

Ειδική Μνεία

Στήλη Διαφημίσεων
Δείτε τα Στατιστικά μας
Βάλτε το Banner σας Εδώ



Ειδήσεις

Αναζητήστε με μια λέξη το άρθρο που είναι καταχωρημένο.

Αναζήτηση

Εύρεση

18/1/2019 | t-shOrt

CIAK, διεθνής πρόσκληση για την εκτέλεση παραγωγής 10 ταινιών μικρού μήκους

Σύνδεσμος: <http://avarts.ionio.gr/memory-greece-italy/>



Μια δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή 10 οικονομικών φορέων και νέων σκηνοθετών για την παραγωγή 10 ταινιών μικρού μήκους δημοσιεύτηκε στις 20 Δεκεμβρίου 2018 και λήγει στις 18 Φεβρουαρίου 2019.

Η διεθνής πρόσκληση που δημοσιεύτηκε στο πλαίσιο του προγράμματος CIAK (Common Initiatives to Acknowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema), θα αναδείξει τουλάχιστον 10 οικονομικούς φορείς σε συνεργασία με έναν σκηνοθέτη κάτω των 35 ετών που γεννήθηκε ή κατοικεί στην περιφέρεια της Apulia (Ιταλία), ή στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στις περιοχές της Ηπείρου, τη Δυτική Ελλάδα και τα Ιόνια Νησιά. Στόχος είναι

η παραγωγή μιας ταινίας, μικρού μήκους, με διάρκεια όχι μικρότερη από 10 και όχι περισσότερο από 15 λεπτά, σχετικά με την κοινή ιστορία μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας, με σύγχρονη οπτική, ιστορίες, χαρακτήρες και τόπους, και με τη φιλοδοξία να καθορίσουν σήμερα το τί θα είναι αύριο.

Τα γυρίσματα θα γίνουν στην Περιφέρεια της Apulia ή/και στο έδαφος μιας ή περισσότερων ελληνικών περιφερειών που εμπλέκονται στο έργο (Ηπείρος, Δυτική Ελλάδα και Ιόνια Νησιά).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο πλήρες κείμενο της πρόσκλησης (στα Ελληνικά, στα Αγγλικά και στα Ιταλικά) και να υποβάλουν την αίτησή τους μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <http://avarts.ionio.gr/memory-greece-italy/> το αργότερο μέχρι τις **18 Φεβρουαρίου 2019**.

Το έργο CIAK αποσκοπεί στην προώθηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς των εμπλεκόμενων περιοχών μέσω πρωτοβουλιών που συνδέονται με τον οπτικοακουστικό τομέα, όπως την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους, τη διοργάνωση εργαστηρίων σεναριογραφίας και κινηματογραφικών φεστιβάλ.

Το Apulia Film Commission Foundation είναι ο κύριος δικαιούχος του έργου CIAK σε συνεργασία με τέσσερις εταίρους από την Ελλάδα: την Περιφέρεια Ηπείρου, την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και την Επιτροπή Ερευνών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συνεργαζόμενοι εταίροι είναι η Περιφέρεια της Puglia / Τμήμα Οικονομίας Πολιτισμού, Τουρισμού και Αξιοποίησης της Επικράτειας.

22/1/19

CIAK - Διεθνής πρόσκληση για την παραγωγή 10 ταινιών μικρού μήκους



Μια δημόσια πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή 10 οικονομικών φορέων και νέων σκηνοθετών για την παραγωγή 10 ταινιών μικρού μήκους δημοσιεύτηκε στις 20 Δεκεμβρίου 2018 και λήγει στις 18 Φεβρουαρίου 2019.

Η διεθνής πρόσκληση που δημοσιεύτηκε στο πλαίσιο του προγράμματος CIAK (Common Initiatives to AcKnowledge and valorize tourism potential of the programme area through cinema), θα αναδείξει τουλάχιστον 10 οικονομικούς φορείς σε συνεργασία με έναν σκηνοθέτη κάτω των 35 ετών που γεννήθηκε ή κατοικεί στην περιφέρεια της Apulia (Ιταλία), ή στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στην περιοχή της Ηπείρου, της Δυτικής Ελλάδας ή των Ιονίων Νήσων. Στόχος είναι η παραγωγή μιας ταινίας, μικρού μήκους, με διάρκεια όχι μικρότερη από 10 και όχι μεγαλύτερη από 15 λεπτά, σχετικά με την κοινή ιστορία μεταξύ Ιταλίας και Ελλάδας, με σύγχρονη οπτική, ιστορίες, χαρακτήρες και τόπους, και με τη φιλοδοξία να καθορίσουν σήμερα το τί θα είναι αύριο.

Τα γυρίσματα θα γίνουν στην Περιφέρεια της Apulia ή/και στο έδαφος μιας ή περισσότερων ελληνικών περιφερειών που εμπλέκονται στο έργο (Ηπείρου, Δυτική Ελλάδα και Ιόνια Νησιά).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο πλήρες κείμενο της πρόσκλησης (στα Ελληνικά, στα Αγγλικά και στα Ιταλικά) και να υποβάλουν την αίτησή τους μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας <http://avarts.ionio.gr/memory-greece-italy/> το αργότερο μέχρι τις 18 Φεβρουαρίου 2019.

Το έργο CIAK αποσκοπεί στην προώθηση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς των εμπλεκόμενων περιοχών μέσω πρωτοβουλιών που συνδέονται με τον οπτικοακουστικό τομέα, όπως την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους, τη διοργάνωση εργαστηρίων σεναριογραφίας και κινηματογραφικών φεστιβάλ.

Το Apulia Film Commission Foundation είναι ο κύριος δικαιούχος του έργου CIAK σε συνεργασία με τέσσερις εταιρείες από την Ελλάδα: την Περιφέρεια Ηπείρου, την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

nyxtoscopio@gmail.com

" ΓΕΥΣΤΙΚΟΝ" Άνω Γλυφάδα και Βάρη με μοναδικές παραδοσιακές γεύσεις. ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ON LINE



Γλυφάδα Γούναρη 190. Τηλ 2109630762-Αναργυρούτσος 18-20(Πρώην Λ.Βάρης) Τηλ. 210 8971800. DELIVERY : Γλυφάδα-Βάρη - Βάρκιζα-Βουλιαγμένη . Παρακολουθήστε και όλους τους αγώνες ποδοσφαίρου Περισσότερα κλικ στην εικόνα

ΜΑΣ ΔΙΑΒΑΣΑΝ



ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

- "Η ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ" του Ιάκωβου Μυλωνά στο ΧΥΤΗΡΙΟ ΑΠΟ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ
- ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΕΙΡΑ - «TRUMP» | ΝΕΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ & MUSIC VIDEO
- Γιώργος Χατζηνάσιος, Αλέκα Κανελλίδου μαζί... πρώτη φορά
- Ο Γιώργος Περού στην σκηνή της BABELΠυρήνας Τέχνης
- Νάρα Αλεξοπούλου – Παραφρέσει – νέο single....+Official video clip...

Σταμάτης Γονίδης Νίκος Μακρόπουλος στην πίστα του "FRANGELICO"

Plugin mancante →



Plugin mancante →

Home | Archivio | Appuntamenti | Rubriche | Vetrine | Redazioni | Collaboratori | Links | Contatti
Redazione di Bari Cerca nel sito Data

Bari - Progetto Triton, Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020

19/09/2018

Un modello di gestione integrata delle zone costiere tra la Puglia e la Grecia occidentale per ridurre le conseguenze dell'erosione delle coste

L'incontro di lancio del progetto Triton, cofinanziato dal programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, si terrà il 20 e il 21 settembre a Bari

Il 20 e il 21 settembre la Regione Puglia ospiterà a Bari, presso la sede dell'Agenzia regionale per la tecnologia e l'innovazione (ARTI), l'incontro di lancio del progetto Triton. La Regione Puglia è il capofila del progetto, in collaborazione con un partner italiano, il Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC), e tre partner greci, la Regione della Grecia occidentale, la Rete delle città europee per lo sviluppo sostenibile e l'Università di Patrasso.

Il progetto Triton, acronimo di "Development of management tools and directives for immediate protection of biodiversity in coastal areas affected by sea erosion and establishment of appropriate environmental control systems", è finanziato per 858.000,00 euro dal Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020 nell'ambito dell'Asse prioritario 2 Gestione ambientale integrata e nasce dalla necessità di ridurre le conseguenze dell'erosione costiera e di stabilire adeguati sistemi di controllo ambientale.

Grazie al progetto Triton, verrà sviluppato un modello di gestione costiera integrato tra la Puglia e la Grecia occidentale al fine di elaborare strumenti di supporto decisionale per la protezione delle aree costiere e ridurre le conseguenze dell'erosione costiera, dovuta a cause naturali, come venti tempestosi, onde alte e forti correnti, e cause provocate dall'uomo come l'espansione urbana, lo sviluppo turistico e le infrastrutture.

I principali risultati del progetto saranno: un kit di strumenti per i decisori politici, un sistema informativo territoriale GIS/SIT su piattaforma web partecipativa che consente ad abitanti e visitatori di comunicare efficacemente con le autorità locali e regionali, una serie di indicatori condivisi e strumenti di supporto decisionale per la mappatura e il monitoraggio del rischio di erosione costiera, una proposta di legislazione sulla cooperazione transfrontaliera tra Grecia e Italia per la gestione delle zone costiere, un osservatorio pilota per creare modalità condivise di raccolta e monitoraggio dei dati, un corso di formazione internazionale per il personale degli enti interessati e delle associazioni professionali, un manuale per l'adozione del piano operativo comune per la gestione delle zone costiere a livello adriatico-ionico.

LA CITTÀ

Parte Fish and Chips Al via i laboratori per il mar Piccolo

Studenti e pescatori saranno coinvolti nel programma di rilancio della zona

di **Francesca RANA**

Entro fine gennaio, dovrebbero iniziare i laboratori su mar Piccolo di "Fish and Chips: Fisheries and Cultural Heritage, Identity and Participated Societies", progetto di cooperazione transfrontaliera finanziato con 905.000 euro nel programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020. I partner italiani sono: Università di Foggia, capofila; Regione; Confcommercio di Taranto. I partner greci sono: Università delle Isole Ionie; Eforato delle Antichità di Corfù. I partner associati sono: MarTa, Museo Nazionale Archeologico di Taranto; Associazione dei Pescatori di Petritis a Corfù. Danilo Leone, project manager insieme a Giuliano Volpe, ha illustrato i passi in avanti dopo le anticipazioni di luglio e l'avvio ufficiale di novembre: «Vorremmo iniziare subito i laboratori e coinvolgere studenti o pescatori nella strutturazione democratica di un Museo Diffuso».

Saranno le popolazioni e le reti di associazioni a raccontare le loro tradizioni ispirandosi alla mappa di comunità: «Se il cittadino riconosce monumenti e strutture, in futuro le difenderà e farà proprie - osserva - ci sono state esperien-

messe in un contesto urbano più grande». Il primo protocollo di intesa è stato sottoscritto a dicembre con Officina Maremosso, associazione di promozione sociale impegnata nel restauro di vecchie navi ed in incontri con scuole e minori a rischio. Avvierà attività di carpenteria navale, oltre ad iniziative su reti, nasse e porpora, nel suo cantiere di Porta Napoli o al MarTa. Nelle prossime settimane, dovrebbero essere firmati tutti gli altri accordi, sempre senza oneri, a costo zero, sull'animazione culturale: a Cavalieri de Li Terre Tarentine, artefice di ricostruzioni storiche filologicamente corrette sulla battaglia di Mar Piccolo,

si proporranno idee e rievocazioni; Jonian Dolphin Conservation, nel progetto Ketos, dovrebbe essere coinvolta nella progettazione di crociere ed attività di studio con i pescatori; Teatro Le Forche di Massafra rappresenterà spettacoli teatrali al MarTa o lungo Mar Piccolo.

I fondi serviranno ad aggiornare la Carta dei Beni culturali pugliesi ed il focus sui beni culturali di Mar Piccolo, funzionale a nuovi percorsi turistici. La Confcommercio dovrà realizzare un pagliaro, (u' pagghiare in dialetto), una specie di palafitta, dopo un confronto con amministratori e cittadini. Il virtual tour con i dro-



ni e le app interattive confluiranno nella mostra conclusiva nel 2020 al MarTa su "Taranto ed il mare". Hanno già stipulato un accordo su analisi chimiche e carotaggi in Mar Piccolo con Arpa ed Università del Salento. E Vera Corbelli, commissario straordinario di bonifiche, ambientalizzazione e riqualificazione di Taranto, dovrebbe essere inserita prossimamente nel comitato scientifico di Fish and Chips sulla valorizzazione. In questi giorni, si tenterà inoltre di definire una sinergia comunale sul secondo seno di Mar Piccolo: «Il concetto di Ecomuseo a cielo aperto - prosegue ancora Leone - nasce in Francia, in

territori omogenei. Fabio Milarte ed il Wwf avevano avviato attività sull'ambiente, la natura, la fauna e la flora, grazie a Fondazione con il sud. Ho chiesto, perché non uniamo le forze ed aiutiamo a sviluppare tradizioni e beni culturali? Abbiamo trovato un punto di contatto. Ho mandato una lettera ufficiale all'assessore comunale alle Risorse del Mare, Valentina Tilgher, ed al direttore della Riserva Regionale Palude La Vela, Marco D'Adamo. Spero di ricevere una risposta. Non possiamo non interagire. Idee ci sono sull'affaccio a mare di Cimino o sulla Svam, Scuola Volontari Aeronautica Militare».

LA RAPPRESENTAZIONE È ORGANIZZATA DALLA CHIESA REGINA PACIS

● Lama si appresta a vivere uno dei momenti più belli e suggestivi dell'anno: la Calata dei Magi, sacra rappresentazione che le testimonianze storiche più antiche fanno risalire agli anni tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Ieri mattina il presidente dell'associazione "Calata dei Magi", nonché parroco della chiesa Regina Pacis, don Mimino Damasi ha illustrato i dettagli della manifestazione. Un evento che, nonostante le difficoltà organizzative e meteorologiche, continua a costituire motivo di orgoglio per i residenti ed occasione cultura-

Lama si prepara alla sua "Calata dei Magi"

na del 6 gennaio, preceduta dai colpi "oscuri" (i botti n.d.c.), - ha detto don Mimino - la banda percorre le contrade lamesi per introdurre il clima della festa. A mezzogiorno sulla piazza della chiesa si tiene l'asta tra le contrade per l'aggiudicazione della processione di Gesù Bambino».

Le contrade sono: Bellatrasc, Carelli, Capitagnano, Faito, Battaglia, Fontane, San Domenico. «L'asta» ha precisato il presidente dell'associazione, «ha valore

è solo un espediente per stimolare la partecipazione. Alle 15.30 si svolge la processione di Gesù Bambino per le strade della contrada vincitrice dell'asta». Da alcuni anni la processione ha assunto la forma di un corteo festoso che annuncia la pace, con la partecipazione allegra e colorata di molti bambini e ragazzi. Alle 19 la partenza dei Magi a cavallo verso la piazza della chiesa dove si svolge la rappresentazione». Alle 22 i fuochi d'ar-

Ambiente

Nasce l'app per segnalare gli incendi: a Lecce arriva FireAware

venerdì 3 agosto 2018



Un esperimento per combattere il rischio incendi e coinvolgere i cittadini nella prevenzione.

Scienza e cittadini insieme, in un esperimento di "Citizen Science", per combattere il rischio di incendi. È questo l'obiettivo di FireAware, la nuova applicazione per iOS - presentata questa mattina in conferenza stampa all'Open Space di Palazzo Carafa - che consente ai cittadini di effettuare segnalazioni in tempo reale e di raccogliere, in forma anonima, dati utili per un'analisi statistica degli incendi nella regione Puglia e su tutto il territorio italiano.

FireAware è stata sviluppata dalla Fondazione CMCC, Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici, nell'ambito del progetto OFIDIA 2 - Operational Fire Danger prevention platform 2, di cui il Comune di Lecce è partner. Il progetto, avviato a marzo 2018, della durata di 24 mesi è co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (F.E.S.R.), nell'ambito del Programma Interreg V-A Grecia - Italia 2014-2020

Disponibile gratuitamente sull'App Store, FireAware è un esperimento che, attraverso l'applicazione di conoscenze scientifiche d'avanguardia e innovazioni tecnologiche, mette i cittadini nella condizione di avere un ruolo attivo nel migliorare la sensibilizzazione collettiva verso gli incendi attraverso tre semplici passi: indicare l'intensità dell'incendio, specificare la distanza rispetto alla propria posizione geolocalizzata dall'App, inviare le informazioni.

È importante sottolineare che l'applicazione non sostituisce i numeri/servizi di emergenza nazionali. In caso di incendio, quindi, i cittadini sono invitati a comunicare qualsiasi situazione di pericolo alle autorità competenti attraverso i canali ufficiali (chiamata al servizio 115 dei Vigili del Fuoco).

Page d'accueil ► Nouvelles du jour ► Nouvelle

FireAware, una app gratuita per segnalare gli incendi

Sviluppata dalla Fondazione Cmcc ma non sostituisce il 115

18:46 - 03/08/2018

Imprimer



(ANSA) - ROMA, 3 AGO - Scienza e cittadini insieme, in un esperimento di "Citizen Science", per combattere il rischio di incendi. È l'obiettivo di FireAware, la nuova applicazione per iOS che consente ai cittadini di segnalare in tempo reale e raccogliere, in forma anonima, dati utili per un'analisi statistica degli incendi nella regione Puglia e su tutto il territorio italiano. Il progetto ha l'obiettivo di migliorare la sicurezza dell'ambiente, salvaguardandolo dal pericolo degli incendi boschivi.

FireAware è stata sviluppata dalla Fondazione Cmcc (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici), nell'ambito del progetto Ofidia 2 (Operational Fire Danger prevention platform 2), di cui il Comune di Lecce è partner. Il progetto, avviato a marzo 2018, della durata di 24 mesi è co-finanziato dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (Fesr), nell'ambito del Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020.

Disponibile gratuitamente sull'App Store, FireAware è un esperimento che mette i cittadini nella condizione di avere un ruolo attivo nel migliorare la sensibilizzazione collettiva verso gli incendi attraverso tre semplici passi: indicare l'intensità dell'incendio, specificare la distanza rispetto alla propria posizione geolocalizzata dall'App, inviare le informazioni. L'applicazione non sostituisce i numeri/servizi di emergenza nazionali e in caso di incendio, quindi, i cittadini sono invitati a comunicare qualsiasi situazione di pericolo alle autorità competenti attraverso i canali ufficiali (chiamata al servizio 115 dei Vigili del Fuoco). (ANSA).



Στην εναρκτήρια συνάντηση του TRITON στο Bari για τη μείωση των συνεπειών της διάβρωσης των ακτών η Εύξεινη Πόλη



Η εναρκτήρια συνάντηση του έργου TRITON, που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Interreg V-A Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020, πραγματοποιήθηκε στις 20-21 Σεπτεμβρίου στο Μπάρι, εγκαινιάζοντας μία καινοτόμα πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση του φαινομένου της διάβρωσης των ακτών και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.

Με επικεφαλής Εταίρο την Περιφέρεια της Απουλίας και Εταίρους το Μεσογειακό Κέντρο για την Κλιματική Αλλαγή (CCMC), την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, το Πανεπιστήμιο Πατρών και τον Ευρωπαϊκό Όμιλο Εδαφικής Συνεργασίας (ΕΟΕΣ) Εύξεινη Πόλη, το Έργο TRITON θα δημιουργήσει ένα νέο μοντέλο διαχείρισης των παράκτιων ζωνών ικανό να βοηθήσει τις τοπικές κοινωνίες των δύο περιφερειών.

Με συνολικό προϋπολογισμό 858,000 €, το έργο TRITON θα παραδώσει έως το 2020 μελέτες και εργαλεία στις τοπικές κοινωνίες που θα επιτρέψουν την υλοποίηση παρεμβάσεων για την μετριασμό της διάβρωσης των ακτών, τον περιορισμό τρωτότητας από την κλιματική αλλαγή, ενώ παράλληλα θα συμβάλλουν στην ενίσχυση των συστημάτων παρακολούθησης και ελέγχου του περιβάλλοντος.

Το έργο TRITON στηρίζεται και προωθεί την συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, όπως και τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενεργειών κατάρτισης

VI | LECCE CITTÀ

UNIVERSITÀ

IL CONVEGNO

L'APPUNTAMENTO

Domani (inizio 9.15 aula Fermi, edificio Romano, Ecotecke) il primo workshop del progetto di cooperazione "Circle-In"

Economia circolare una sfida per le imprese

L'obiettivo: favorire lo sviluppo di buone pratiche in tema di riuso

GIUSEPPE MARTELLA

● «Economia Circolare ed Imprenditorialità Innovativa: sfide ed opportunità nell'area Adriatico-Ionica». Questo il tema del workshop in programma domani all'Università del Salento a partire dalle 9.15: l'appuntamento è nell'aula «Fermi» dell'edificio «Aldo Romano» all'interno di Ecotecke. Organizzato dal Laboratorio di Ingegneria economico gestionale del Dipartimento di Ingegneria dell'innovazione, il seminario di studi è il primo evento pubblico del progetto di cooperazione transfrontaliera «Circle-In - Promoting Circular Economy Investments and policies in the cross-border area of Greece-Italy», finanziato nell'ambito del Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020.

Un'iniziativa progettuale che mira a promuovere un percorso di crescita sostenibile in coerenza con i principi dell'economia circolare, grazie a uno sviluppo imprenditoriale a ridotto impatto ambientale e con obiettivi di riduzione dell'inquinamento. Oltre al Laboratorio di Ingegneria economico gestionale UniSalento, il partenariato di progetto comprende per la Grecia la Camera di Commercio di Ioannina e Lefkada e per la Puglia la Camera di Commercio di Foggia. Il progetto si prefigge di fornire strumenti pratici e operativi per l'identificazione e lo sviluppo in chiave imprenditoriale di buone pratiche in tema di riuso, riduzione dell'inquinamento, rigenerazione. Lo sviluppo di una piattaforma web multilingue offrirà un'ampia gamma di servizi alle imprese e agli stakeholder locali, al fine di attivare virtuosi meccanismi di collaborazione e contaminazione. Tre le sessioni del workshop. Si comincia col saluto istituzionali del rettore dell'Università del Salento, Vincenzo Zara, del vicesindaco di Lecce, Alessandro Dellì Noci, dell'assessore regionale allo Sviluppo economico, Cosimo Borracone, del direttore del Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione UniSalento, Giuseppe Grassi, di quello del Coordinamento



Politiche Internazionali della Regione Puglia, Bernardo Notarangelo, della presidente di Piccola Industria di Confindustria Puglia, Maria Teresa Sassano, della responsabile scien-

INNOVAZIONE

È un'occasione di crescita
e di sviluppo
per l'area ionico-adriatica

tifica del Laboratorio di Ingegneria economico-gestionale UniSalento, Giuseppina Pasianite. Nella seconda parte della tavola rotonda, intervengono il coordinatore del Segretariato Programma Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020, Gianfranco Gadaleta, la responsabile Sezione di Supporto al coordi-

namento attività sull'Economia Circolare - Enea, Grazia Barberio, la referente Progetti Economia circolare Rni, Teresa Dina Valentini, il direttore generale di Tecnopolis, Annamaria Annicchiarico, il project manager del progetto Circle-In per l'Università del Salento, Pasquale Del Vecchio. Nella terza sessione, in programma un approfondimento sull'identificazione delle sfide e delle opportunità di sviluppo del progetto Circle-In, con la partecipazione del commissario straordinario di Ardi Puglia, Vito Albino, del team leader Economia Circolare di Confindustria Puglia - Comitato Piccola Industria, Mario Prato, del presidente di Confindustria Lecce, Giancarlo Negro, di quello di Confindustria Taranto, Vincenzo Cesaro, del presidente di Coldiretti Lecce, Gianni Cantale. In cartellone le testimonianze aziendali di Viola Marghotta di Ecomet Srl, Michele Montinaro della Monteco Spa e Vito Caronigo di Eggplant srl.



Τι θα γίνει στα Σφαγεία;

Εδώ, θα γίνει δουλειά

Το παλιό Σφαγείο πρώην Παλαιά Προσευχή, ζωντανά όνομα για τη νέα χρήση

Την περασμένη Παρασκευή, η «Π» διατύπωνε απορίες και σχόλια γύρω από τι μέλλει γενέσθαι στα παλιά Σφαγεία, που μετατρέπονται σε «καρναβαλικό πάρκο» μέσω προγράμματος που αξιοποιούν Δήμος, Περιφέρεια και Επιμελητήριο. Δεν είναι καινούργιος στόχος. Την περασμένη δεκάετη μελοποίηση για μια καρναβαλική «Ντιονέλιαν», στο Περίω Βαλής Άλκιος. Ο στόχος αυτός έφτασε τα παρά τον χρόνο. Αναβλήθηκε σε άλλα χρόνια. Ποια είναι η πρόκληση αυτή; Καταφύγιο στα φώτα του Βοσπίη Παπαϊωάννου, Ο Β. Παπαϊωάννου είναι υπεύθυνος του έργου SPARC, ηλεκτρολόγος μηχανικός στο Τμήμα Σχεδιασμού & Μελετών της Διεύθυνσης Προγραμματισμού, Οργάνωσης και Πληροφορικής. Συνεργαστήκαμε με την ελπίδα ότι ο κόσμος του καρναβαλιού και οι (ενδιαφερόμενες) τοπικές δυνάμεις θα καταλάβουν περί τίνος πρόκειται.

Του ΚΩΝ. ΜΑΓΝΗ

■ Άσπρη δεν τον είδαμε, πώς θα τον συνοδεύουμε; Ακούσαμε για Σερατικό Πάρκο. Έμελε δώσαμε το όνομα Παλαιά Καρναβαλίου. Πέρι τίνος πρόκειται; Πώς θα το δομήσει; Όντως υπάρχει μια αρκετά ομορφιά εκείνο στο γαρι κοντά για το συγκεκριμένο έργο και τις δράσεις του, καθώς και την διασφάλιση και χρήση του χώρου των Παλαιών Σφαγείων. Το έργο SPARC καταρχάς χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Ένωσης Συνταξιοσύνης Ελλάδα-Ιταλία 2014-2020 με συνολικό προϋπολογισμό 2.416.335,00 €, για το σύνολο και των πένη εννοιών. Ο Δήμος Πατρέων είναι ο συντονιστής επίσης του έργου. Οι άλλα εταίροι είναι η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και το Επιμελητήριο Αχαΐας από Ελλάδα και δύο Ιταλοί εταίροι, ο Σύνδεσμος Θεσμών της Απολλείας και η Περιφέρεια της Απολλείας. Επίσης ως συνδεδεμένος εταίρος είναι η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Πατρέων - Πατρινό Καρναβάλι. Η στρατηγική προσέγγιση του SPARC σε σχέση με τον χώρο είναι η έμφαση του δυναμικού τμήτα της Πολιτιστικής & Δημογραφικής Βιωσιμότητας και να αναπτύξει συνέργειες με άλλους οργανισμούς τοπικούς (όπως τοπικά είδη χειροτεχνίας και αρτοποιομακρικών, τουρισμός, κ.λπ.), προκειμένου να αναπτυχθούν νέα τουριστικά προϊόντα και υπηρεσίες. Το SPARC θα αναπτύξει ένα οικοσύστημα με τις κατάλληλες υποδομές για την αξιοποίηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς των περιοιών. Μεταξύ των σημαντικότερων στοιχείων και των φορέων της Πολιτιστικής & Δημογραφικής Βιωσιμότητας είναι το Καρναβάλι του Ραϊτίγανου, ο Θεσμός και φορέας κεντρικής ταυτότητας και πολλά άλλα. Αυτό συνδέονται στενά με την Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας και της Ιταλίας. Αυτό είναι το πλαίσιο στο οποίο κινείται το έργο SPARC. Η διασφάλιση των Παλαιών Σφαγείων αποτελεί τμήμα του έργου

και πιο συγκεκριμένα θα διαμορφωθούν οι χώροι ως εξής: >Πάρκο διακοσμών. >Χώρος προβολής του Πατρινού Καρναβαλιού. >Χώρος προβολής της ιστορίας του Καρναβαλιού και παρουσίαση του πρώτου ετήσιου θεματικού φεστιβάλ του Καρναβαλιού. >Χώρος παρουσίασης καρναβαλικών δραστηριοτήτων, σπολών, καλλιτεχνικών και άλλων καλλιτεχνικών. >Χώρος παρουσίασης της δουλειάς των δημογράφων σε πραγματικό χρόνο. >Χώρος θεματικής αναπαράστασης παιδιών με έμφαση στο καρναβάλι και το Καρναβάλι. >Χώρος παρουσίασης της διαδικασίας κατασκευής και παραγωγής προϊόντων των δημογράφων σε εριοδοτούμενο απεικόνιση (3D scanning/3D printing). >Πολιτιστικός εκθεσιακός. >Χώρος περιοδικών εκθέσεων συναρρομένων με τις δράσεις του έργου. >Διαμορφωτικές δραστηριότητες του χώρου έχει πραγματοποιηθεί κατόπιν μελέτης της Διεύθυνσης Αρχαιολογικού Έργου, έχει αναπτυχθεί προγραμματικό σχέδιο και αναμένεται εντός του μηνός οι υποδομές του σιμβολικού κατασκευής. Υπολογίζεται τον Ιανουάριο του 2020, ο χώρος να βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία.

■ Θα μπορούσε να αποτελέσει απεικόνιση της πόλης «ποικιλοποικίλης σταθμής» για επισκέπτες; Ναι, το πιστεύω αυτό! Θεωρώ ότι θα αποτελέσει ένα απείριο αναφερόμενο για το Πατρινό Καρναβάλι. Δεν πρέπει να ξεχνάμε καταρχάς ότι βρίσκεται σε προνομιακή θέση καθώς γεννιέται άμεσα με τον νέο λιμένα. Στις δράσεις του έργου που υλοποιούνται με το σύνολο του εταίρου οχήματος, περιλαμβάνονται και δράσεις που αφορούν τον οικιστικό-τουριστικό. Η στρατηγική σε εξι συνολικά διεθνείς τουριστικές εκθέσεις που έχουν αναλάβει από τον νέο λιμένα. Περιφέρειες σε σχέση με την δημοσιοποίηση του έργου, των αποτελεσμάτων του και κατ'επίσημο των εκπαιδευτικών Καρναβαλικών και της Δημογραφικής Βιωσιμότητας, σε σχέση με την προώθηση τουριστικών ροών. Στο πλαίσιο των εκθέσεων θα



Η πατρινή ομάδα του έργου στο Μπάρι. Δεξιόσθεν από αριστερά ο Βασίλης Παπαϊωάννου και πρώτος ο πρόεδρος του Καρναβαλικού οργανισμού Ν. Χρυσόστομος



Διαμορφωτικές δραστηριότητες για τον «Θραυρά», το Στάδιο Η καρναβαλική δημιουργία θα έρθει τη θέση της στην παλιά Πολιτεία

> Στόχος είναι οι συνέργειες με άλλους οικονομικούς τομείς (όπως τουριστική και αγρο-βιομηχανιών, τουρισμός, κ.λπ.), προκειμένου να αναπτυχθούν νέα τουριστικά προϊόντα και υπηρεσίες

> Υπολογίζεται Ιανουάριο του 2020, ο χώρος να βρίσκεται σε πλήρη λειτουργία

πραγματοποιούν και σεναρίους συναντήσεις με συναρρόδους φορείς.

■ Πώς θα μετατρέψουμε την καρναβαλική δημιουργία σε εγχείρημα εμβόσι; Το έργο αποτελείται από αναπτυξιακή και την προώθηση της επιχειρηματικότητας στον τομέα αυτό με ολοκληρωμένες δράσεις. Σχεδιάμε καταρχάς όλους οι εταίροι με σεμινάρια τεχνικής αλλά και διοικητικής φύσεως να σεβαστούν τις απαιτήσεις σε επιχειρηματικές ή μη, οι οποίες δραστηριοποιούνται στο τομέα της καρναβαλικής δημιουργίας. Σε επόμενο στάδιο το Επιμελητήριο Αχαΐας θα αναλάβει την συνεισφορά στην επιχειρηματικότητα σχεδίων για ιδέες που θα προκύψουν από τους συμμετέχοντες στο σεμινάρια. Και το επόμενο βήμα είναι η παρουσίαση στην τοπία του πλαισίου των Καλοκαιρινών Φεστιβάλ Καρναβαλιού και των Φεστιβάλ. Θεωρούμε πως θα διασυνταχθούν οι Πάρος, Μπάρι και Ραϊτίγανου.

■ Πώς συνδέονται οι δύο Αχαΐας και Πατρέων με τις Αχαΐατικες; Η φιλοσοφία των Προγραμμάτων Έθνωσης Συντηρησίας περιλαμβάνει την από κοινού

υλοποίηση των έργων. Για αυτό πολλά παραδοσιακά είναι κοινά. Τα από επιμέρους και αντίστοιχες δράσεις και στις δύο περιοχές σεβόμενοι πάντα και αναγνωρίζοντας τη διαφορετική προσέγγιση που υπάρχει στο εκάστοτε θέμα. Η ανταλλαγή απόψεων και γνώσης είναι τμήμα των Προγραμμάτων. Το έργο περιλαμβάνει ειδική δράση στα πλαίσια της τεχνολογίας με εκπαιδευτικές επισκευτικές εργασίες για αυτό τον σκοπό. Αλλά και σεμινάρια εκπαιδευτικών από την αντίστροφη όψη στα σεμινάρια που θα πραγματοποιηθούν.

■ Υπάρχει πρόκληση για επαγγελματική στέλεχος; Αρκετά ενθουσιασμός του ερευνητή για να στείρει την προσέγγιση; Το έργο χρηματοδοτεί το σύνολο των δράσεων όπως έχει περιγραφεί μέχρι τώρα. Σχεδιάζει να δοθεί ενδεικτικές σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στο χώρο ή θέλουν να δραστηριοποιηθούν. Παράλληλα όμως χρηματοδοτεί και ένα πλάι βιωσιμότητας του όλο του εγχειρήματος, καθώς όπως γνωρίζουμε τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που (επιφορμίζουν) τη χρηματοδότηση δράσεων και ένα διάστημα υλοποίησης και μόνο. Από εκεί και πέρα, το πλάι βιωσιμότητας θα μπορούσε να προτείνεται διαδοχικά ή και συνδεδεμένα με τις εργασίες λειτουργίας, ενός χώρου τόσο σημαντικό και για το Πατρινό Καρναβάλι και να γίνει για τη δημιουργία Βιοεπιχειρήσεων της περιοχής μας.

■ Λέγαμε πάντα ότι είναι κρίμα η Παρέα να διαθέτει στους επισκέπτες καρναβαλικών προϊόντων ζώνων βιοτεχνικών, κοπής ποιότητας, όπως ονομάζονται και να μην λαμβάνει δικαίωμα, που να αποτιμώνται των καρναβαλικών του καρναβαλιού τους. Το πρόβλημα μπορεί να έχει χώρο για τέτοια δραστηριότητα; Οι προαναφερθείσες δράσεις Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Επιμελητηρίου Αχαΐας διασφαλίζουν την επιτική έμφαση του εγχειρήματος, που ακούει στο όνομα SPARC.

του Δήμου Πατρέων, θα διαμορφωθεί ένας χώρος στον οποίο θα μπορούσαν να υλοποιηθούν αναγνωριστικά αντικείμενα συναρρομένα με το Πατρινό Καρναβάλι και βιβλία τοπικής βιβλιογραφίας.

■ Αίθουσα καρναβαλικών εκθέσεων. Συναρροή μας. Τι θα έχει; Νομίζω ότι κατά θα είναι να αρθρογραφή και κάποια πρόγραμμα ως μια έκθεση προς τους μελλοντικούς επισκέπτες. Υπάρδωκε πολύ αλλά ότι το Πατρινό Καρναβάλι έχει και τη δυναμικότητα και το αρκετά υλικό να υποστηρίξει τη δραστηριότητα ενός χώρου ανάμεσα στις μακροχρόνιες ιστορίες του. Ενός χώρου που θα μπορεί να προβάλει και με φυσική εστίαση, αλλά και με τη χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας τα 190 χρόνια ιστορίας του.

■ Υπάρχουν καταστήματα φωτογραφικής και άλλα υλικό από καρναβάλια του παρελθόντος. Μια φωτοποίηση και προβολή στους χώρους του Πάρκου, προβλέπεται, έτσι και σε κάποιο μέλλον; Ο Δήμος Πατρέων στο πλαίσιο των παλαιότερων έργων έχει ήδη από διαθέσει του ένα πλούσιο φωτοαποθετήριο υλικού. Στο έργο έχουν προβλεφθεί όμως και σχετικά δράσεις. Θα γίνει ψηφιοποίηση επιπλέον υλικού του Πατρινού Καρναβαλιού από το Επιμελητήριο Αχαΐας, Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας θα κάνει και ανάλογο και για τον Καρναβάλι.

■ Σπάνια τεμάχια που μπορούμε να τον προσδιορίσουμε με τον χώρο των Παλαιών Σφαγείων μετά το έργο; Θεωρώ ότι η περιγραφή του, όπως ενός πολυκόσμου δημιουργικής διατύπωσης με έμφαση στο Πατρινό Καρναβάλι, είναι από ποσο προγραμματικό σε σχέση με είς. Το πρόβλημα μπορεί να γίνει Η συνεργασία τριών πολύ σημαντικών φορέων της περιοχής μας, του Δήμου Πατρέων, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και του Επιμελητηρίου Αχαΐας διασφαλίζει την επιτική έμφαση του εγχειρήματος, που ακούει στο όνομα SPARC.

Thank you for your attention

Carmela Sfregola

Communication Officer

Interreg V-A Greece-Italy Programme 2014-2020

Puglia Region Coordination of International
Policies – Territorial Cooperation Section
Lungomare Nazario Sauro 31,33 - 70100 Bari

c.sfregola@greece-italy.eu

Office +39 080 540 6441

Mobile +39 349 391 6007