

Culture in cammino

VALORIZZAZIONE, AUDIENCE ENGAGEMENT, PRODUZIONE, SVILUPPO E RICERCA

AVVISO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI DI ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE, AUDIENCE ENGAGEMENT, PRODUZIONE, SVILUPPO E RICERCA DA REALIZZARSI IN PUGLIA A SUPPORTO DELL'ANIMAZIONE CULTURALE E CREATIVA DEI CAMMINI CULTURALI REGIONALI

1 - PREMESSA

1. Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio è partner in due progetti strategici, **COHEN** e **TheRout_Net**, finanziati dal Programma Interreg V/A Grecia-Italia 2014/2020. I progetti promuovono, mediante accordi di cooperazione con le amministrazioni pubbliche, il restauro e la rifunzionalizzazione di 14 tra architetture costiere ed edifici storici da adibire a luoghi della cultura per CoHeN e ad ostelli per TheRout_Net.

Il progetto **COHEN – Coastal Heritage Network** ha l'obiettivo di rafforzare la cooperazione italo-greca per l'individuazione di una comune politica di valorizzazione culturale del sistema costiero inteso come patrimonio di manufatti storici e correlati ambienti naturali, di attività economiche e culturali connesse con detto patrimonio. Il progetto **TheRout_Net** mira a realizzare un'articolata strategia regionale per rafforzare il turismo lento e i cammini culturali e storici attraverso un piano di interventi materiali e immateriali destinato a favorire la destagionalizzazione del turismo in stretta collaborazione con le amministrazioni comunali, le istituzioni territoriali e le organizzazioni private.

I progetti prevedono articolate iniziative per coinvolgere gli operatori regionali in un piano condiviso con le amministrazioni locali per la gestione e valorizzazione dei luoghi e dei cammini collegati da avviare al termine dei lavori di ripristino e rifunzionalizzazione.

2. La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: *"PIIL - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro"*. In questa strategia i cammini culturali rappresentano un asse prioritario per lo sviluppo di nuovo turismo rafforzando la collaborazione fra amministrazioni locali e il settore culturale e creativo privato
3. A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, deliberata pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato *"CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA"*. A questo piano si collega il presente intervento, condividendone finalità e modalità di attuazione.

4. Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio ha sottoscritto con il Teatro Pubblico Pugliese un protocollo d'intesa per l'affiancamento e il supporto a mirate attività di progetto nell'ambito della cooperazione Territoriale Europea 2014-2020.

In virtù di queste premesse e in piena coerenza con i principi e le finalità di ciascuna di esse, il Dipartimento Cultura ha incaricato il Teatro Pubblico Pugliese per la gestione di un piano preliminare di azioni per la valorizzazione dei cammini culturali *"Cammino costiero Adriatico-Ionico"* per il progetto CoHen e *"I Cammini di Puglia"* per il progetto TheRout_Net, coinvolgendo le imprese del settore culturale e creativo regionale.

2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso il TPP, coerentemente con quanto evidenziato in premessa, intende effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, con specifico riferimento ai programmi "COASTAL CULTURAL ANIMATION PROGRAM" e "APULIAN CREATIVE ANIMATION STRATEGY" rispettivamente sostenuti nell'ambito dei progetti di Cooperazione Interreg Grecia-Italia 2014-2020 CoHen e TheRout_Net, di cui Regione Puglia-Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale è partner.

In linea con le finalità dei due progetti CoHen e TheRout_Net, il presente avviso intende promuovere la produzione di un primo gruppo di iniziative culturali e creative disponibili per una programmazione che accompagni tutte le fasi preliminari dei progetti anticipando in questo modo l'attività di promozione, costituzione delle reti locali e la realizzazione delle "Animation program" e "Animation strategy" previste.

Obiettivo specifico è il rafforzamento delle opportunità di valorizzazione dei beni e dei cammini coinvolti nei due progetti attraverso iniziative culturali e creative da realizzare in Puglia nel periodo compreso tra il 1° ottobre 2020 e il 31 dicembre 2022 per valorizzare, raccontare, promuovere in forme innovative i beni pubblici in fase di riqualificazione, i territori collegati, i cammini che i progetti sostengono e la pratica del turismo culturale lungo i cammini di Puglia.

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione delle attività.

Quale riferimento dei percorsi individuati si segnalano i Beni oggetto di riqualificazione e rifunzionalizzazione e i relativi cammini:

Rete dei fari e delle torri costiere di Puglia (Cammino costiero Adriatico-Ionio) – progetto CoHen

- Torre San Felice, Comune di Vieste
- Torre Pietra, Comune di Margherita di Savoia
- Torre Calderina, Comune di Molfetta
- Faro di San Cataldo, Comune di Bari
- Faro di Punta Palascia, Comune di Otranto;
- Faro Torre San Giovanni, Comune di Ugento

Rete degli ostelli lungo I cammini di Puglia – Progetto TheRout_Net

- Ferrovia delle fiabe e ostello del Parco Nazionale del Gargano;

- Ostello ex Biblioteca di Monte Sant'Angelo;
- Ostello Fondazione Bonomo - Andria;
- Ostello ex Chiesa di San Matteo e Monastero dei Benedettini a Ruvo di Puglia;
- Ostello del "Laboratorio Urbano" a Putignano;
- Ostello Ex Ostello della Gioventù a Brindisi;
- Ostello ex Scuola elementare - Borgo Specchia Gallone di Minervino di Lecce;
- Ostello ex casa del Farista, Faro di Punta Palascia a Otranto.

3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a progetti di:

- Iniziative e attività per la promozione del pubblico in tutte le sue espressioni
- Produzione di contenuti creativi e culturali anche attraverso forme di residenzialità e di coinvolgimento del pubblico o di specifici gruppi

Tali proposte dovranno:

- essere collegate ad almeno uno dei contenitori culturali indicati, ai territori e/o alle tappe dei cammini di riferimento
- essere realizzate sul territorio regionale privilegiando forme di programmazione semplice e versatile, prevedendo anche la possibilità di luoghi di natura e forma differente
- prevedere la possibilità di essere replicate in altri luoghi e in tempi differenti a un costo inferiore al corrispettivo pattuito al termine della presente procedura, una volta esaurita la programmazione del presente Avviso a valere su eventuali ulteriori risorse che la Regione Puglia potrà trasferire.

Si precisa che al momento non può essere prevista la programmazione delle attività all'interno dei Beni indicati.

Le proposte dovranno inoltre tenere in conto:

- la natura specifica dei progetti Cohen e TheRout_Net, destinati a valorizzare cammini e itinerari culturali
- la natura di rete culturale promossa dai progetti

Tutte le attività dovranno poter essere realizzate nel rispetto della normativa di riferimento inclusa quella nazionale e regionale anti Covid

4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali soggetti in possesso dei requisiti sotto riportati:

- a) Avere la sede legale e/o operativa in Puglia;

- b) essere titolare di partita IVA riferita a un Codice di attività (ATECO) coerente con attività di spettacolo, culturali o creative. In assenza di codice ATECO si farà riferimento alla attività indicate nello statuto.
- c) aver svolto attività di programmazione e/o produzione di attività culturali o di spettacolo dal vivo nel biennio 2018-2019
- d) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
- e) essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
- f) rispettare la LEGGE REGIONALE 26 ottobre 2006, n. 28 – “Disciplina in materia di contrasto al lavoro non regolare;
- g) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti di cui all’art. 4 presentano le proposte progettuali inviandole a mezzo pec solo ed esclusivamente all’indirizzo tpp@pec.it indicando come oggetto: “Istanza di partecipazione a CULTURE IN CAMMINO - PROGETTI STRATEGICI DI COOPERAZIONE Grecia-Italia” e in aggiunta l’indicazione del nome del soggetto proponente:

- **entro le ore 13:00 di giovedì 24 settembre 2020** per una programmazione che si svolga nel periodo compreso tra il 15 ottobre 2020 al 31 dicembre 2021

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte rispettando il numero di battute indicate e comunque senza allegare ulteriori documenti **NON ESPLICITAMENTE RICHIESTI. La modulistica deve essere inviata in formato PDF;**
- a pena di inammissibilità, firmata in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà includere:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 4 “Soggetti ammissibili” dell’Avviso (modello 1);**

2. **Certificato di attribuzione della partita IVA e/o visura camerale in corso di validità comprensivi di codice ATECO;**
3. **In assenza di codice ATECO copia dello Statuto del soggetto proponente;**
4. **PROGETTO redatto sulla base della modulistica allegata (modello 2) e sottoscritto dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, e contenente la richiesta economica per la realizzazione del progetto;**
5. **copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente.**

Si precisa che per i soggetti obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

6 - RISORSE DISPONIBILI

Il budget complessivo messo a disposizione dal TPP, a valere sulle risorse stanziare dalla Regione Puglia per l'attuazione del presente intervento, è **120.000,00 euro IVA inclusa**. Di questa somma 80.000 euro sono riferite al progetto *TheRout_Net* e 40.000 al progetto *Cohen*. L'azione ha l'obiettivo di prevedere la programmazione di almeno 12 progetti di cui almeno 8 per il progetto *TheRout_Net* e almeno 4 per il progetto *Cohen*.

Pertanto, si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali del corrispettivo indicativo massimo di 10.000,00 euro IVA inclusa, prevedendo anche forme di contribuzione alla copertura dei costi da parte dei soggetti proponenti.

Il TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse da parte della Regione Puglia, la programmazione dei progetti di cui alla presente procedura potrà essere implementata.

7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

Il TPP verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi 3 e 4 del presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili saranno inserite nel "Parco Progetti". L'inserimento nel "Parco Progetti" non comporta l'obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite in ciascuna sezione del “Parco progetti”. Una Commissione di esperti, nominata dal TPP a tale scopo, definirà la programmazione sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei seguenti criteri:

- 1) Esperienza del soggetto proponente, intesa come qualità delle attività svolte nel biennio precedente
- 2) Qualità artistica e organizzativa del progetto presentato
- 3) Audience engagement intesa come capacità del progetto di favorire la partecipazione del pubblico

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L’attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio “non valutabile” allorquando la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente all’oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

La Commissione potrà chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti.

Resta inteso che il TPP avvierà con ciascun soggetto proponente ammesso una trattativa negoziale finalizzata alla definizione di tutti gli aspetti economico – organizzativi per la realizzazione delle proposte progettuali, con specifico riferimento alle modalità e al calendario di realizzazione. Durante tale fase il TPP definirà con il soggetto proponente indicatori per monitorare l’efficacia del progetto rispetto alla situazione ex ante sulla base di quelli proposti.

9 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà programmata si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto, a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato o sulla base della negoziazione realizzata con il Teatro Pubblico Pugliese;

- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione delle attività programmate, **anche nel rispetto della normativa di contenimento del contagio epidemiologico**;
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio delle attività, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato. Ogni variazione significativa sarà soggetta a valutazione qualitativa da parte del TPP che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nel progetto approvato;
- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** delle attività oggetto dell'accordo con il TPP;
- 5) inserire in **tutti gli strumenti di comunicazione e promozione online e/o offline e i comunicati stampa** relativi alle attività progettuali tutte le diciture relative alla programmazione, ai progetti e ai relativi programmi di cooperazione e tutti i marchi d'obbligo previsti dai regolamenti comunitari e precisati al momento della stipula del contratto, utilizzando esclusivamente i loghi che saranno forniti dall'Ufficio comunicazione del Teatro Pubblico Pugliese;
- 6) presentare tutta la documentazione richiesta ai fini della liquidazione del corrispettivo, di cui al successivo paragrafo "Modalità di pagamento".

Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con TPP.

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

1) Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato in un'unica soluzione a seguito della realizzazione totale dell'attività programmata **previa presentazione di:**

- Fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:
Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726

recante per oggetto le diciture esplicitamente previste nel contratto stipulato

- modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 5);

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "**scissione dei pagamenti**" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste della normativa vigente. In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in "scissione dei pagamenti" si richiede di indicare in fattura il **regime fiscale agevolato**.

Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione al completamento delle attività inviando all'indirizzo PEC **tpp@pec.it**, la seguente documentazione:

- modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 3);
- il seguente materiale relativo all'attività realizzata:
 - materiale fotografico e/o video;
 - relazione descrittiva e report organizzativo basato sul monitoraggio e la valutazione degli indicatori definiti dal contratto stipulato;
 - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline, con foto relative all'attività di promozione (affissioni, ecc.);
 - n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
 - rassegna stampa

Si ricorda che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- all'autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate – Riscossione.

Qualora il contenuto della proposta progettuale derivante da procedura sia oggetto di finanziamenti, contributi, sovvenzioni di qualunque genere a carico della Regione Puglia, codesta Compagnia/Associazione/Società si obbliga a dichiarare il corrispettivo che sarà pattuito tra le entrate del rendiconto da presentare all'Amministrazione Regionale. Resta altresì inteso che il TPP comunicherà gli estremi dell'accordo che sarà sottoscritto alla Regione Puglia per i conseguenti controlli e verifiche.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione www.teatropubblicopugliese.it

pubblicopugliese.it. I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a

risolvere il presente contratto con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

11 – TRACCIABILITA DEI PAGAMENTI

I Codici CUP del presente avviso sono B19E19000930007 e B39E19001960007. Sarà cura di Teatro Pubblico Pugliese comunicare, in caso di programmazione, il codice CIG.

La Legge 136/2010 e s.m.i. si intende integralmente richiamata.

12 - INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: tpp@teatropubblicopugliese.it.

Gli inquadramenti generali dei due percorsi e dei Beni oggetto di restauro e rifunzionalizzazione sono contenuti negli allegati al presente avviso (pdf).

I materiali non esauriscono i contenuti utili alla realizzazione delle proposte, la ricerca di contenuti originali rimane un elemento qualificante dei progetti candidati.

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali Claudia Sergio	Il Direttore Sante Levante
--	-------------------------------

ALLEGATI: Modulistica

Bari, 12 agosto 2020

Prot. 2470/SL/CS