



CREATIVE@HUBS

Holistic networking of creative industries via hubs

Ολιστική δικτύωση δημιουργικών ΜμΕ μέσω συνεργατικών χώρων δημιουργικών επιχειρήσεων

Διάρκεια
έργου:



36 μήνες

(από 1-7-2019 έως 19-8-2022)

Προϋπολογισμός
έργου:



10 εκ. €,

(Συμμετοχή ΕΤΠΑ: 8,5 εκ. €
και Εθνική Συμμετοχή: 1,5 εκ. €)

Πρόγραμμα χρηματοδότησης:

Cross-Border Cooperation Program INTERREG VA Greece-Italy 2014 – 2020

Το CREATIVE@HUBS ανήκει:

στον Άξονα Προτεραιότητας 1. Καινοτομία & Ανταγωνιστικότητα.

στην Θεματική Προτεραιότητα 1b: Προώθηση επιχειρηματικών επενδύσεων στην έρευνα και καινοτομία, ανάπτυξη δεσμών και συνεργειών μεταξύ επιχειρήσεων, κέντρων έρευνας και ανάπτυξης και του τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ιδίως μέσω της προώθησης επενδύσεων στην ανάπτυξη προϊόντων και υπηρεσιών, στη μεταφορά τεχνογνωσίας, στην κοινωνική και οικολογική καινοτομία, στις εφαρμογές παροχής δημόσιων υπηρεσιών, στην ενθάρρυνση της ζήτησης, στη δικτύωση, στους συνεργατικούς σχηματισμούς φορέων και στην ανοιχτή καινοτομία μέσω της έξυπνης εξειδίκευσης, και υποστήριξη τεχνολογικής και εφαρμοσμένης έρευνας, πιλοτικές γραμμές, δράσεις επικύρωσης πρώιμων προϊόντων, προηγμένες δυνατότητες κατασκευής και πρώτη παραγωγή, ιδίως σε βασικές τεχνολογίες ευρείας εφαρμογής (KETs) και διάδοση τεχνολογιών γενικού σκοπού.

και στον Ειδικό Στόχο SO1.1: Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης καινοτομίας και ανάπτυξης διασυνοριακών συνεργατικών σχηματισμών για την προώθηση της ανταγωνιστικότητας.



Εταίροι
του Έργου

Στο έργο συμμετέχουν τέσσερις (4) δικαιούχοι εταίροι:



Επικεφαλής Δικαιούχος (LB)

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας – Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης της ΠΔΕ



Δικαιούχος 2 (PB2)

Περιφέρεια Ηπείρου



Δικαιούχος 3 (PB3)

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων



Δικαιούχος 4 (PB4)

Περιφέρεια Απουλίας – Τμήμα Γεωργίας, Αγροτικής και Περιβάλλοντος

<https://greece-italy.eu/rlb-funded-projects/creativehubs/>

Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας

Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας

Το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας, που συμμετέχει μέσω προγραμματικής συμφωνίας με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο ευρωπαϊκό έργο CREATIVE@HUBS, στο πλαίσιο 24 σεμιναρίων και συμβουλευτικών εργαστηρίων σε δημιουργικές επιχειρήσεις ή δημιουργικά μέσα ή/και επαγγελματίες διοργάνωσε 8 Εργαστήρια Πολιτιστικής Βιομηχανίας. Όλα τα εργαστήρια διοργανώθηκαν από το Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας και την ομάδα έργου του CREATIVE@HUBS σε συνεργασία με διάφορα ινστιτούτα και πολιτιστικούς φορείς.

1ο εργαστήριο

Τα Ιστορικά γεγονότα ως πηγή έμπνευσης στην τέχνη και στην υπεραξία της πολιτιστικής βιομηχανίας

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 03.07.2021, Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 18:30

Ήταν ο προάγγελος της εκδήλωσης για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης με θέμα τις εκθέσεις του Ευγένιου Ντελακρουά και της ψηφιακής έκθεσης της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας. Επικεντρώθηκε στην τεράστια επιρροή των γεγονότων της Ελληνικής Επανάστασης. Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο κ. Δημήτριος Δραγάνας (φιλόλογος-ιστορικός) και ο κ. Γιώργος Αποστολάκος (ειδικευμένος ξεναγός, υπεύθυνος του προγράμματος «Αιτωλική Φιλοξενία»). Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Ανάπτυξης της Νομαρχίας Αιτωλοακαρνανίας (Τμήμα Πολιτισμού / Τουρισμού / Αθλητισμού & Απασχόλησης).

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-1st-workshop-in-aitoloakarnania-for-creative-businesses/>



2ο εργαστήριο

Ντοκιμαντέρ, από την ιδέα στη δημιουργία

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 09.07.2021, Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 20:30

Το κύριο θέμα του εργαστηρίου ήταν τα μεταβατικά στάδια από την ιδέα στην υλοποίηση ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ. Κατά τη διάρκεια του, προβλήθηκε ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ με επίκεντρο τα γεγονότα που προηγήθηκαν της Εξόδου (δύο πολιορκίες) με αποκορύφωμα την εθελοντική και ηρωική Έξοδο του Μεσολογγίου, που συγκλόνισε, συγκίνησε και κινητοποίησε με τη σειρά του μεγάλο αριθμό ανθρώπων από το εξωτερικό στον αγώνα για την ελευθερία. Κεντρικοί ομιλητές αυτής της εκδήλωσης ήταν ο κ. Ελευθέριος Δακαλάκης (σκηνοθέτης-παραγωγός / ιδιοκτήτης της εταιρείας παραγωγής Polis Production) και ο κ. Χρήστος Βλαχογιάννης (δάσκαλος μουσικής-συνθέτης). Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με τους Polis Production & Φιλοκαλλιτεχνικό Σύλλογο Μεσολογγίου.

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-2nd-workshop-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>



Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

3ο εργαστήριο

Τέχνη στο φως των αστεριών



Ημερομηνία και Τοποθεσία: 06.09.2021,
Προαύλιος Χώρος του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Τουρλίδας
(Μεσολόγγι) στις 20:00

Το θέμα του εργαστηρίου ήταν η τέχνη της αστρο-φωτογραφίας μέσω της αστρονομικής παρατήρησης. Κεντρικοί ομιλητές του εργαστηρίου ήταν ο κ. Κωνσταντίνος Μπακολίτσας (Αντιπρόεδρος της Αστρονομικής και Αστροφυσικής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας) και ο κ. Γεώργιος Δέκας (αστροφωτογράφος / γραμματέας της Αστρονομικής και Αστροφυσικής Εταιρείας Δυτικής Ελλάδας). Στο τέλος των ομιλιών ακολούθησε επίδειξη του τηλεσκοπίου και οι παρευρισκόμενοι άδραξαν την ευκαιρία να το χρησιμοποιήσουν για να παρατηρήσουν πώς αποτυπώνονται τα διάφορα αντικείμενα στο απέραντο σύμπαν και πώς εφαρμόζονται στην πράξη οι διάφορες τεχνικές αστρο-φωτογραφίας. Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Αστρονομική και Αστροφυσική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδας.

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-workshop-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>

4ο εργαστήριο

Τα φεστιβάλ πολιτισμού, μοντέλα καλής πρακτικής ανάπτυξης της πολιτιστικής βιομηχανίας και των περιφερειακών Οικονομιών

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 02.10.2021, Αίθουσα Συνεδριάσεων του Επ. Αιτωλ. στις 11:00

Το κύριο θέμα του εργαστηρίου επικεντρώθηκε στη θετική επίδραση της δικτύωσης διαφορετικών ομάδων στον πολιτιστικό κλάδο, στη μεταφορά γνώσης & εμπειρίας, στην ανάπτυξη νέων τεχνικών, στην υιοθέτηση νέων μονοπατιών και ιδιαίτερα στη δημιουργία νέων αναδυόμενων μονάδων ή ομάδων πολιτιστικής βιομηχανίας. Κεντρικοί ομιλητές του εργαστηρίου ήταν ο κ. Αλέξης Κωστάλας (Καλλιτεχνικός αφηγητής & παρουσιαστής πολιτιστικών εκδηλώσεων, αρθρογράφος) και η κ. Χρύσα Τασολάμπρου (Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής Χορωδιακού Φεστιβάλ Αγρινίου). Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Αγρινίου και τον Πνευματικό Πολιτιστικό Σύλλογο «Αγία Σκέπη».

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-4th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>



Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

5ο εργαστήριο

Η Πολιτιστική βιομηχανία στην Αιτωλική Γη

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 03.10.2021,
Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 11:00

Στο εργαστήριο αυτό περιγράφηκε η πολιτιστική ταυτότητα της Αιτωλικής Γης, ανατρέχοντας στα αξιόλογα αρχαία βυζαντινά μνημεία της ευρύτερης περιοχής και στους καλλιτέχνες, τους ντόπιους που έζησαν και δημιούργησαν στην ευρύτερη περιοχή της Αιτωλικής Γης. Ιδιαίτερη μνεία έγινε από τον εκθεσιακό κλάδο της πολιτιστικής βιομηχανίας στην Αιτωλική γη, στα υλικά και τα εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν, στις διάφορες τεχνικές που γεννήθηκαν και αναπτύχθηκαν από ντόπιους καλλιτέχνες.

Από αυτό το εργαστήριο προέκυψε η ομώνυμη έκθεση, η οποία θα είναι ανοιχτή τουλάχιστον έως τα τέλη Οκτωβρίου 2021

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-5th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-exhibition-on-the-cultural-industry-in-aetolian-land/>



6ο εργαστήριο

Portrait Rally - Μάθε να σκισάρεις και να δημιουργείς πορτραίτα σε 20 λεπτά

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 11.10. 2021, Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 18:00

Αυτό το εργαστήριο επικεντρώθηκε στη μετάδοση γνώσεων σχετικά με την ελεύθερη απεικόνιση προσώπων και αντικειμένων. Επίσης, έδωσε την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν διαφορετικά πορτρέτα μέσα από ένα διασκεδαστικό παιχνίδι χρωμάτων, σχημάτων, καλλιεργώντας στον καθένα την προσωπική του αισθητική ματιά. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν 2 καταξιωμένοι καλλιτέχνες: η κ. Katharina Langer και ο κ. Jens Ole Remmers. Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με τη Διεθνή Ομάδα Καλλιτεχνών από το Αμβούργο «Waan Kollektiv».

<https://greece-italy.eu/interreg-creativehubs-6th-workshop-seminar-in-aetoloakarnania-for-creative-businesses/>



Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

7ο εργαστήριο

Λόγος - Ρυθμός - Μελωδία. Η σύνθεση της μουσικής και τα βασικά συστατικά της

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 14.10.2021, Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 18:00

Ήταν ένα εργαστήριο γεμάτο ήχους και αυτοσχεδιασμούς, στο οποίο συμμετείχαν 2 καταξιωμένοι καλλιτέχνες, ο κ. Mounir Brinsi και ο κ. Χρήστος Φαρμάκης. Επίσης, στο σεμινάριο συμμετείχαν ο Κώστας - Decipher Βρεττός και ο Στέφανος - Φίλιππος Διαμαντόπουλος. Το εργαστήριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με τη Διεθνή Ομάδα Καλλιτεχνών από το Αμβούργο «Waan Kollektiv».

<https://greece-italy.eu/interreg-creative-7-8-workshops-seminars-in-aetoloakarnania/>



8ο εργαστήριο

Τεχνικές & Ύφος Συγγραφής Νεανικού Μυθιστορήματος. Παρουσίαση του νεανικού μυθιστορήματος της συγγραφέως Φωτεινής Μυλωνά-Ραΐδη «Έξω απ' τη Χρυσή Κορνίζα»

Ημερομηνία και Τοποθεσία: 16.10.2021, Κτίριο Χρυσόγελου στην Ι.Π. Μεσολογγίου στις 19:00

Κατά τη διάρκεια αυτού του εργαστηρίου επισημάνθηκε ο ρόλος των συναισθημάτων και η επιρροή στη σκέψη που οδηγεί στα στάδια της σύλληψης, της συγγραφής και της έκδοσης ενός νεανικού μυθιστορήματος. Κεντρικές ομιλήτριες ήταν η κ. Χρυσούλα Σπυρέλλη (Διδάκτωρ Λογοτεχνίας) και η κ. Ειρήνη Ραΐδη (Ψυχολόγος), οι οποίες ανέπτυξαν εκτενώς το θέμα. Στο τέλος των παρουσιάσεων ακολούθησε θεατρικό δρώμενο από μαθητές που παρουσίασαν σκηνές και αποσπάσματα του βιβλίου με απόλυτη επιτυχία, μεταφέροντας στο κοινό έναν νεανικό αγνό αυθορμητισμό που αποτελεί την πεμπτουσία του νεανικού μυθιστορήματος.

<https://greece-italy.eu/interreg-creative-7-8-workshops-seminars-in-aetoloakarnania/>



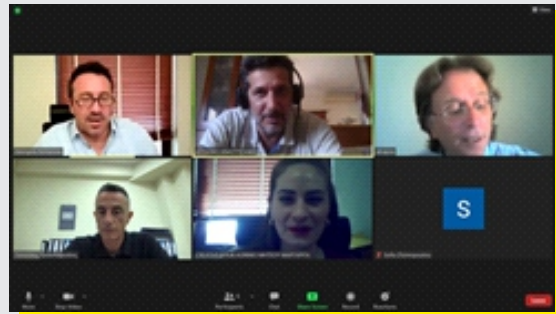
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Επιχειρηματικές Συναντήσεις

Ακόμη, από την αρχή του προγράμματος μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί συνολικά 15 επιχειρηματικές συναντήσεις σε Αγρίνιο και Μεσολόγγι είτε ζωντανά είτε μέσω τηλεδιάσκεψης, με κύτταρα του πολιτιστικού κλάδου όπως φορείς, συλλόγους, επαγγελματίες, οργανισμούς κ.λπ. Αυτή η στρατηγική ακολουθήθηκε με στόχο την ανάπτυξη συνεργειών και την ωρίμανση στοχευμένων σεμιναρίων-εργαστηρίων. Η επιτυχής έκβαση των επιχειρηματικών συναντήσεων οδήγησε στη διοργάνωση τριών από τα 24 σεμινάρια-εργαστήρια που στοχεύουν στη μεταφορά εμπειριών, γνώσεων, τεχνικών, στρατηγικών, καινοτόμων πρακτικών και μοντέλων για την ανάπτυξη της πολιτιστικής βιομηχανίας της περιοχής. Επιπλέον, οι επιχειρηματικές συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν είχαν ήδη ως αποτέλεσμα τον προγραμματισμό των επόμενων έξι σεμιναρίων-εργαστηρίων που πραγματοποιήθηκαν τον Οκτώβριο, ενώ παράλληλα συνεχίζονται εργαστήρια με στόχο την ανάπτυξη συνεργειών και τη διάδοση του έργου του CREATIVE@HUBS.



5/8/2021 - Creative@Hub Αγρινίου
Επαγγελματική Συνάντηση με τον Πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου "Αγία Σκέπη"



4/8/2021 - Creative@Hub Αγρινίου
Επαγγελματική Συνάντηση με τον "ΑΤΡΑΠΟΣ" Ορεινός Εναλλακτικός Τουρισμός και με την Αιτωλική Ανάπτυξη



3/8/2021 - Creative@Hub Αγρινίου
Επαγγελματική συνάντηση με τον Προσωρινό Πρόεδρο του Συνδέσμου Δικτύου Πολιτιστικών Συλλόγων του Καλλικρατικού Δήμου Αγρινίου



27/7/2021 - Creative@Hub Μεσολογγίου
Επιχειρηματική συνάντηση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας



14/6/2021 - Creative@Hub Μεσολογγίου
Επιχειρηματική συνάντηση με την «Polis Production» και τον «Φιλοκαλλιτεχνικό Σύλλογο Μεσολογγίου»





«Διεθνές Φεστιβάλ
Δημιουργικής Βιομηχανίας στην ΠΔΕ»

Ημερομηνία και Τοποθεσία: Δευτέρα 29 Νοεμβρίου 2021,
«Θεματικό Πάρκο Ξυστή» στον Πύργο Ηλείας στις 10:00 π.μ.

Μια πιλοτική διοργάνωση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας – Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης, για την υλοποίηση των δράσεων του έργου Creative@Hubs στις 3 Π.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας, εστιάζοντας στη δημιουργία συνεργατικών χώρων – κόμβων που αφορούν στις δημιουργικές ΜμΕ στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας.

Ο κύριος στόχος είναι να καθιερωθεί ένα Διεθνές Φεστιβάλ συνάντησης των εκπροσώπων της δημιουργικής βιομηχανίας και δημιουργικών ΜμΕ οι οποίοι, έχουν ως βασική τους δραστηριότητα την «ικανότητα δημιουργίας». Η παραπάνω δράση διοργανώνεται στο πλαίσιο του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αρχαίας Ολυμπίας για παιδιά και νέους».

Συνδέσου εδώ για να παρακολουθήσεις τη διοργάνωση:
<https://www.youtube.com/channel/UC6L6vZQAKMvKkfWum3Em-Dw>

Στα Αγγλικά
και
τα Ελληνικά

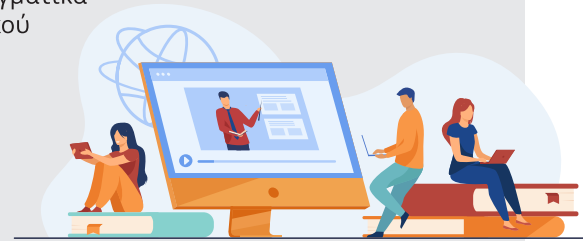
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

Επιμελητήριο Αχαΐας

Το Επιμελητήριο Αχαΐας, που συμμετέχει μέσω προγραμματικής συμφωνίας με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο ευρωπαϊκό έργο CREATIVE@HUBS, στο πλαίσιο αυτού ανέλαβε να υλοποιήσει την προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού για webinars με καθορισμένη στόχευση (θεματικές ενότητες) και συμβατότητα, στον τομέα της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας για χρήση μέσω μιας εξειδικευμένης πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης (e-platform) που αναπτύχθηκε από το εν λόγω έργο. Η ομάδα έργου του Ε.Αχ. προχώρησε μέσω Αναδόχου στην προετοιμασία και ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού με στόχο τις ακόλουθες 3 θεματικές ενότητες (με ενδεικτική αναφορά σε υποενότητες):

- Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας (IPR) και συμβάσεις (στον τομέα της Πολιτιστικής & Δημιουργικής Βιομηχανίας) όπως: Πνευματικά δικαιώματα, Δικαιώματα Αναπαραγωγής (Πνευματικά δικαιώματα) κ.λπ.
- Διαχείριση έργων στις τέχνες και τον πολιτισμό - Arts Project Management, όπως: Εργαλεία πολιτιστικής διαχείρισης (Οικονομική διαχείριση πολιτιστικών έργων-πόρων-μέθοδοι χρηματοδότησης πολιτιστικών έργων (π.χ. crowdfunding, εντοπισμός επιχειρηματικών ευκαιριών, σύνταξη προτάσεων χρηματοδότησης) κ.λπ.
- Ανάπτυξη Soft Skills (στον τομέα της Πολιτιστικής & Δημιουργικής Βιομηχανίας) όπως: αυτοδιαχείριση, πιστότητα αυτοπαρουσίασης, ευελιξία / προσαρμοστικότητα, στρατηγική, καινοτομία, έμπνευση τρίτων, σχεδιασμός, όραμα, βιωματική μάθηση, συνεργασία με άλλους, δικτύωση κ.λπ.

Ο γενικός σκοπός του διαδραστικού υλικού ήταν να εισάγει τους μαθητές σε μια σειρά από δημιουργικές έννοιες, τεχνικές και στρατηγικές που μπορούν να τους βοηθήσουν σε πραγματικά πολιτιστικά επιχειρηματικά ζητήματα. Το πλεονέκτημα του διαδραστικού υλικού έγκειται στο γεγονός ότι κάθε ενδιαφερόμενος, μέσω απλής και δωρεάν εγγραφής στην ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα του έργου, μπορεί να έχει σημειώσεις, διαφάνειες παρουσίασης, webinar-βίντεο με αφήγηση και ερωτηματολόγια αυτοαξιολόγησης, χωρίς δέσμευση και χρονικό όριο. Ίσως αργότερα να είναι στον επισκέπτη επιθυμητό να επιστρέψει και να επαναλάβει τη μελέτη και την αυτοαξιολόγηση του.



I.T.Y.E Διόφαντος

Το I.T.Y.E Διόφαντος στο πλαίσιο του έργου έχει αναλάβει το σχεδιασμό και την υλοποίηση των e-tools. Έχει ήδη κατατεθεί το παραδοτέο «Καθορισμός λειτουργικών και τεχνικών προδιαγραφών για την εφαρμογή των εργαλείων ΤΠΕ του έργου», ενώ έχει γίνει πλήθος επαφών με τους υπόλοιπους εταίρους που συμμετέχουν στο έργο με στόχο την καλύτερη υποστήριξη τους στα θέματα των εργαλείων ΤΠΕ (ηλεκτρονικά εργαλεία).

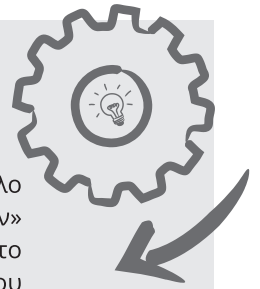
Αξιοσημείωτο είναι πως όλοι οι εταίροι χρησιμοποιούν τα εργαλεία για να επιτρέψουν τη δικτύωση των δραστηριοτήτων και να υποστηρίξουν τη διασυννοριακή διάσταση του έργου. Για το λόγο αυτό έγιναν από το I.T.Y.E προσπάθειες ώστε ο σχεδιασμός των εργαλείων να ανταποκρίνεται στις συγκεκριμένες ανάγκες κάθε εταίρου αλλά και στις προδιαγραφές του Τεχνικού Δελτίου του έργου.

Μέχρι σήμερα έχει ολοκληρωθεί η υλοποίηση της πρώτης έκδοσης για όλες τις εφαρμογές της Πλατφόρμας, ενώ σε πιλοτική χρήση βρίσκονται ήδη η εφαρμογή e-learning για σεμινάρια και εργαστήρια, καθώς και η εφαρμογή της τηλεδιάσκεψης. Οι υπόλοιπες εφαρμογές αναμένεται να παραδοθούν προς χρήση, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης του έργου.



Περιφέρεια Ηπείρου

Η Περιφέρεια Ηπείρου προκήρυξε στις 09.04.2021 ηλεκτρονικό δημόσιο ανοιχτό διαγωνισμό με τίτλο «Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη και αξιοποίηση τοπικών και παραδοσιακών δημιουργικών βιομηχανιών» για τις ανάγκες υλοποίησης του έργου CREATIVE@HUBS που χωρίζεται σε δύο μέρη και αφορά το συνολικό ποσό που προβλέπεται για την Περιφέρεια Ηπείρου από την εγκεκριμένη αιτιολόγηση του Προϋπολογισμού. Σύντομα θα έχουν υπογραφεί οι σχετικές συμβάσεις από τα εμπλεκόμενα μέρη.



Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων στο πλαίσιο του προγράμματος CREATIVE@HUBS ανέλαβε την ανάπτυξη και λειτουργία στούντιο ηχογράφησης στο νησί της Ζακύνθου. Αυτή τη στιγμή έχουν ολοκληρωθεί ορισμένοι διαγωνισμοί, μεταξύ των οποίων οι τεχνικές προδιαγραφές για το στήσιμο του στούντιο και η αγορά όλου του απαραίτητου ηχογραφικού εξοπλισμού και των μουσικών οργάνων. Μέσα στους επόμενους μήνες, είναι σημαντικό για το Hub να λειτουργήσει η τελική ανακατασκευή των 2 δωματίων (στούντιο ηχογράφησης και χώρος live), να ανατεθεί σε εξειδικευμένη τεχνική εταιρεία και όλοι οι άλλοι περιφερειακοί διαγωνισμοί που σχετίζονται με τη λειτουργία του, ώστε το Hub θα ολοκληρωθεί. Αυτό θα επιτρέψει να αναληφθούν όλες οι προγραμματισμένες πιλοτικές δραστηριότητες εντός του 2022.



Φωτορεαλιστική προσέγγιση του νέου στούντιο ηχογράφησης

Περιφέρεια της Απουλίας

Η Περιφέρεια της Απουλίας στο πλαίσιο του προγράμματος CREATIVE@HUBS ανέλαβε τη δημιουργία δύο περιπτερών αφιερωμένων σε εταιρείες αγροδιατροφής και οι συνεργασίες τους με δημιουργικές εταιρείες στην Περιφέρεια της Απουλίας προχωρούν. Οι χώροι της καινοτομίας και της δημιουργικότητας έχουν εντοπιστεί σε δύο σημαντικές δομές της Απουλίας: την Έκθεση του Μπάρι και την Έκθεση Φότζια.

Αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε εξέλιξη οι εργασίες ανακαίνισης των δύο εκθεσιακών αιθουσών. Μόλις αποκατασταθούν από τη νέα λειτουργία, θα στηθούν με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό για να γίνουν χώροι δικτύωσης, όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο, αλλά και προσανατολισμένοι στη διεθνοποίηση. Οι διαχειριστές κόμβων θα εκπαιδευτούν ειδικά για να βελτιώσουν ένα πολυεπιστημονικό περιβάλλον που θα φιλοξενεί CCI-Creative Cultural Industries, ομάδες καινοτομίας αγροδιατροφής, ομάδες αγροτικής απεικόνισης, τον τρόπο έρευνας και ιδιωτικές εταιρείες. Ο κύριος στόχος είναι η τόνωση των συνδέσεων, των λύσεων, της καινοτομίας και η παραγωγή βέλτιστων πρακτικών.

Η Περιφέρεια της Απουλίας - Τμήμα Γεωργίας, Αγροτικής και Περιβαλλοντικής Ανάπτυξης ενέκρινε την υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας με σημαντικά περιφερειακά ιδρύματα έρευνας και κατάρτισης. Οι εταίροι της Περιφέρειας της Απουλίας ήταν:

- Πανεπιστήμιο της Φότζια
- Πανεπιστήμιο του Μπάρι
- Πανεπιστήμιο του Σαλέντο
- Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο του Μπάρι CIHEAM



Στη συνέχεια, η συνεργασία με τα πανεπιστήμια της Απουλίας και το CIHEAM θα οδηγήσει τους επόμενους μήνες σε μια σειρά δραστηριοτήτων αφιερωμένων σε εταιρείες του αγροδιατροφικού τομέα της Απουλίας. Η κύρια εστίαση αυτών των δραστηριοτήτων θα είναι στο ανθρώπινο κεφάλαιο και στη μεταφορά γνώσης και στους δρόμους ανάπτυξης ικανοτήτων. Ακολουθούν μερικές από τις προγραμματισμένες πρωτοβουλίες για τις οποίες θα δώσουμε άμεσα νέα στα κανάλια επικοινωνίας του έργου και στην πύλη «Γεωργία και Αγροτική Ανάπτυξη». Οι δραστηριότητες αυτές θα είναι:

- **Εργαστήριο Διαβίωσης «Creative Rurality».**

Το εργαστήριο μόνιμης διαβίωσης θα τονώσει δραστηριότητες δικτύωσης προκειμένου να αναπτυχθεί μια μεθοδολογία μόλυνσης και εμπλοκής τοπικών παραγόντων στις αγροτικές περιοχές και στις δημιουργικές επιχειρήσεις και τις επιχειρήσεις αγροδιατροφής. Στόχος είναι η ανάπτυξη πινάκων “συζήτησης” που βασίζονται στον συνεργατικό σχεδιασμό μεταξύ της βιομηχανίας αγροδιατροφής και της δημιουργικής βιομηχανίας ως επιλογή για τις πολιτικές τοπικής ανάπτυξης και ενός διεθνούς μοντέλου για την αγροτική αναγέννηση.

- **Σεμινάρια, εργαστήρια και συμμετοχικές συναντήσεις για τη ρύπανση**

Θα προγραμματιστούν πολυάριθμες συναντήσεις, συμπεριλαμβανομένων σεμιναρίων για το ρόλο της δημιουργικής βιομηχανίας και της βιομηχανίας αγροδιατροφής σε σχέση με την αγροτική οικονομία στην Απουλία με τη συμμετοχή ειδικών από άλλες περιοχές. Η διασταυρούμενη συνεργασία θα είναι θεμελιώδης: ανταλλαγή ιδεών με εκπροσώπους της δημιουργικής βιομηχανίας, για την τόνωση καθοδηγούμενων συζητήσεων με στόχο την ανάπτυξη χρήσιμων δράσεων για τη στήριξη της αγροτικής οικονομίας και την περιγραφή στρατηγικών και εργαλείων για την υποστήριξη της ανάπτυξής της.



Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας – Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης της ΠΔΕ

<https://www.pde.gov.gr/gr/>
<https://www.ptapde.gr/>

Περιφέρεια Ηπείρου

<https://www.php.gov.gr/>

Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

<https://pin.gov.gr/home>

Περιφέρεια Απουλίας – Τμήμα Γεωργίας, Αγροτικής και Περιβάλλοντος

<https://www.regione.puglia.it/>

Περισσότερες πληροφορίες στο e-mail: tlybereas@ptapde.gr

Κοινή Γραμματεία

Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Mrs Carmela Sfregola, Tel: +39 3493916007

[email: c.sfregola@greece-italy.eu](mailto:c.sfregola@greece-italy.eu)

Ακολουθήστε μας

 <https://www.facebook.com/InterregCreativeHubs>

 https://www.youtube.com/channel/UCDn8mXhH5NoGyir8cN48_eQ

 <https://www.linkedin.com/company/interreg-creative-hubs/>

www.greece-italy.eu



Το Πρόγραμμα Interreg VA Ελλάδας-Ιταλίας είναι ένα Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας που έχει ως στόχο να βοηθήσει τα δημόσια ιδρύματα και τους τοπικούς παράγοντες να αναπτύξουν διασυνοριακά έργα και πιλοτικές δράσεις και να δημιουργήσουν νέα πολιτική, προϊόντα και υπηρεσίες με στόχο τη βελτίωση της ζωής των πολιτών.

Στρατηγικά το πρόγραμμα ενισχύει την καινοτομία σε διάφορους τομείς όπως η γαλάζια ανάπτυξη, ο τουρισμός και ο πολιτισμός, τα αγροδιατροφικά προϊόντα και οι πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες. Το πρόγραμμα Interreg V-A Ελλάδας-Ιταλίας στοχεύει να αξιοποιήσει στο μέγιστο την χρηματοδότηση που προέρχεται κατά 85% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και κατά 15% από τα 2 κράτη μέλη μέσω εθνικής συγχρηματοδότησης.

<https://greece-italy.eu/rfb-funded-projects/creativehubs/>

Έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) και την Εθνική Συμμετοχή των χωρών Ελλάδας και Ιταλίας